

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСУРСЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

Направление подготовки 51.04.01 Культурология.

Программа подготовки Охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	2 зач. ед. 72час.		36	-	36	Зачет
Итого	2 зач. ед. 72час.		36	-	36	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «культурология», программе «охрана объектов культурного наследия, системы знаний и организация целенаправленной деятельности по изучению ресурсов регионального историко-культурного потенциала в сфере туризма».

Задачами освоения дисциплины являются изучение теоретических основ и истории культурно-познавательного туризма как разновидности въездного туризма; акцентирование значения культурно-познавательного туризма в современных условиях; обозначение тенденции развития культурно-познавательного туризма в России; формирование профессиональных навыков по подготовке культурно-познавательного туристского маршрута на примере Владимирской области.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК -7);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);
- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В структуре основной образовательной программы магистратуры направления подготовки 51.04.01 культурология, программа «охрана объектов культурного наследия», курс «*Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма*» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «*Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма*» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ООП. Он имеет тесную методологическую связь с такими дисциплинами как – «Исследование культуры в современном мире», «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом», «География объектов

природного и культурного наследия» и др. Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами.

В ходе изучения предмета «*Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма*» создается базис для освоения таких дисциплин как «Особо охраняемые природные территории и экологический туризм», «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» и др. Студенты получают целостное представление о ресурсах регионального культурно-познавательного туризма.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.04.01 культурология, программа охрана объектов культурного наследия, представляется вполне обоснованным. В структуре основной образовательной программы магистратуры направления подготовки 51.04.01- культурология, программа охрана объектов культурного наследия, курс «*Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма*» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Современная провинциальная культура», «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для выполнения выпускной квалификационной работы.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.04.01- культурология, программа охрана объектов культурного наследия, представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с ресурсами регионального культурно-познавательного туризма осуществляется по блокам:

1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма;
2. Культурно-познавательный туризм – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;
3. Культурно-познавательный туризм Владимирской области;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- термины и понятия, категории историко-культурного наследия (ОК-3);
- основные нормативно-правовые документы, регулирующие региональный культурно-познавательный туризм (ОК-3);
- тенденции и перспективы развития регионального культурно-познавательного туризма (ОПК-3);

уметь:

- квалифицированно определять объекты регионального культурно-познавательного туризма, представляющие особую ценность (ОПК-3, ОПК-7);
- применять в своей профессиональной деятельности правила культуры обслуживания в культурно-познавательном туризме (ОПК-7);

владеть:

- описанием и анализом объектов регионального культурно-познавательного туризма (ПК-3, ПК-4);
- основами продвижения национального и регионального турпродукта (ПК-15); П навыком экскурсионного обслуживания и гидового сопровождения по объектам регионального культурно-познавательного туризма (ПК-16).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)							Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	3	1		-	2	-	-	2			
2	Раздел 1. Теоретические основы культурнопознавательного туризма;	3	2-6			10			10		4(40%)	Рейтингконтроль № 1

3	Раздел 2. Культурнопознавательный туризм – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;	3	7-12			12			12		6(50%)	Рейтингконтроль № 2
4	Раздел 3. Культурнопознавательный туризм Владимирской области;	3	13-18			12			12		6(50%)	Рейтингконтроль № 3
Всего						36			36		16/ 44, 4%	Зачет

Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.

Культурно-познавательный туризм в системе наук. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма

Тема 1. Туризм как явление современной культуры. Туризм в условиях культурного многообразия мира и глобализации. Классификация туризма. Основные понятия курса: культура, индустрия туризма, культурно-познавательный туризм, культурная мотивация, туристический центр, центр туризма, рекреационный потенциал, инфраструктура туризма, материальное и нематериальное культурное наследие, достопримечательности, аттрактивность культурных комплексов. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Культурно-познавательный туризм и его основные характеристики, ресурсы.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

История развития культурно-познавательного туризма. Культурно-познавательный туризм как ресурс основных туристических регионов мира. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса в условиях глобализации. Видовая классификация культурного наследия. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов. Всемирные центры культурно-познавательного туризма. Современные мировые тенденции развития культурно-познавательного туризма.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Роль специалистов в организации культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов. Культура в сфере размещения и транспортно-экскурсионного обслуживания, безопасность жизни, здоровья, имущества, прав и интересов туристов.

Раздел 2. Культурно-познавательный туризм – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Культурно-познавательный туризм и его роль в устойчивом развитии территорий РФ

История становления и развития культурно-познавательного туризма в России. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса. Историко-культурные центры Российской Федерации. Группировка городов и населенных пунктов по туристскому культурно-познавательному потенциалу. Особо ценные объекты культурного наследия РФ. Культурно-познавательный туризм как ресурс развития исторических городов России.

Тема 5. Российский опыт организации культурно-познавательного туризма.

Анализ состояния, проблемы и перспективы развития культурно-познавательного туризма в РФ. Потребительский рынок российского туристского продукта. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Инфраструктура культурнопознавательного туризма. Выработка эффективной политики в области культурного туризма на федеральном и региональном уровнях. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Менеджмент и маркетинг в туризме, брендинг территорий и объектов. Туристский продукт. Порядок разработки туристского продукта в рамках регионального культурнопознавательного туризма. Туристские услуги, их состав. Понятие и состав программы обслуживания. Экскурсионное и гидовое сопровождение туристов. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма, PR.

Раздел 3. Культурно-познавательный туризм Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.

Основные достопримечательности Владимирского края и специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России». Владимир: Золотые ворота, Успенский собор, Дмитриевский собор, Покрова на Нерли. Рождественский монастырь, Покровский монастырь. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь. Путеводители по Владимирской области.

Тема 8. Региональное достояние Тюменской области в современной практике культурнопознавательного туризма

Стратегия развития туризма во Владимирской области. Нормативно-правовые акты Владимирской области. Программа развития культурно-познавательного туризма во Владимирской области. Туристические предложения по Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.

Объекты историко-культурного наследия Владимирской области. Музеи, организации науки и образования, архивы, библиотеки, театры, выставочные залы, история, этнография и религия, народные промыслы, антикварные магазины и сувенирные салоны, фестивали искусств и культуры – как привлекательные объекты для въездного и внутреннего туризма. Музейный туристический продукт.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине *«Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма»*: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция – дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 30 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» составляет 44, 4 %. Так, в данном курсе при чтении лекций широко используются разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (обзор).
3. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
4. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
5. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
6. Культурно-исторические центры России: Владимир.
7. Историко-архитектурный комплекс Суздаля.
8. Знаменитые и старейшие театры России.
9. Крупнейшие выставочные центры России.
10. Ведущие музеи России. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
11. Центры традиционных народных промыслов России.
12. Исторические города Владимирской области в культурно-познавательном туризме.
13. Потенциал исторического центра города Владимира в культурно-познавательном туризме.

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг-контроль

Вопросы рейтинг-контроля (3 семестр) Рейтинг-контроль № 1

1. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
2. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Новгородской, Псковской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской областей.

Рейтинг-контроль № 2

1. Культурно-исторические центры России: понятие и основные характеристики.
2. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пушино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки,

Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.). **Рейтинг-контроль № 3**

1. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере городов Владимирской области)
2. Провинциальные города Владимирской области: особенности становления и развития.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткая аннотация, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Вопросы к зачету

1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Классификация туризма.
2. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии.
3. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
4. Международное законодательство в сфере культурно-познавательного туризма
5. Объекты всемирного культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
6. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.
8. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
9. Роль специалистов в организации регионального культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.
10. Технологии культурно-познавательного туризма.
11. Основные этапы разработки маршрута в рамках регионального культурнопознавательного туризма. Информационное обеспечение культурнопознавательного туризма.
12. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса.
13. Культурно-исторические центры России: погост Кижи и его туристский потенциал.
14. Культурно-исторические центры России: архитектура северных монастырей России и их туристский потенциал.
15. Культурно-исторические центры России: Москва и пригороды.
16. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и пригороды.

17. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
18. Владимирская область и ее рекреационно-туристический потенциал.
19. Культурное наследие провинциальных городов Владимирской области.
20. Наследие русской усадьбы. Усадебный туризм во Владимирском крае.
21. Музеи, театры, выставочные центры, народные промыслы, как ресурс развития регионального культурно-познавательного туризма Владимирского края.
22. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
23. Объекты историко-культурного наследия Владимирской области.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Усыпальницей московской династии Рюриковичей стал собор Московского Кремля:

1. Архангельский;
2. Благовещенский;
3. Успенский.

2. Архитектурный стиль, явившийся заключительным этапом европейского средневекового искусства. В большинстве европейских стран стиль развивался в XIII-XIV вв., а в некоторых и позднее:

1. классицизм;
2. русско-византийский стиль;
3. барокко;
4. готика.

3. Выберите несколько названий Красной площади:

1. детинец;
2. торг;
3. Троицкая;
4. Пожар; 5. Кремль.

4. Архитектурный стиль Европы и России вт. пол. XVIII – нач. XIX вв., который характеризуется обращением к наследию античной ордерной архитектуры:

1. классицизм;
2. русско-византийский стиль; 3. барокко;
4. готика.

6. Столица России официально была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург в :

1. 1703 г.
2. 1710 г.
3. 1712 г.
4. 1713 г.

6. Часть здания, выступающая вперед за основную линию фасада по всей высоте. Могут быть центральными, боковыми, угловыми. Чаще всего их расположение симметрично по отношению к центральной оси здания:

1. волюта;
2. ротонда;
3. кронштейн;
4. ризалит;

7. Государственный исторический музей был основан в:

1. 1810 г.
2. 1852 г.
3. 1856 г. 4. 1872 г.

8. Этот храм являлся усыпальницей московских митрополитов, патриархов всея Руси, местом совершения торжественных государственных актов (венчания на царство московских царей, коронации российских императоров), был главным храмом Москвы:

1. Успенский собор;
2. Благовещенский собор;
3. Архангельский собор;
4. храм Покрова на рву (Собор Василия Блаженного).

9. Кафедральный собор города Владимира

1. Успенский собор;
2. Дмитриевский собор;
3. церковь св. Розария.

10. Музей-усадьба Н.Е. Жуковского располагается в селе:

1. Орехово;
2. Сима;
3. Муромцево

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература (библиотека ВлГУ)

1. Организация туристской индустрии и география туризма: Учебник / Н.Г. Можаяева, Г.В. Рыбачек. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-828-1, 1000 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=432449>
2. Туристско-рекреационное проектирование: Учебное пособие / Ю.А. Колесова. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 352 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-905554-55-1, 300 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453451>
3. История туризма : учебник для вузов по направлению "Туризм" / В. Э. Багдасарян [и др.] ; отв. ред. и сост. Ю. С. Путрик .— Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 254 с. : ил., карты, портр. — (Бакалавриат) .— Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр.: с. 249-254 .— ISBN 978-5-4365-0131-4.

б) дополнительная литература

1. Региональная экономика: Учебное пособие / А.Л. Полтарыхин, И.Н. Сычева. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 400 с.: ил.; 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (переплет) ISBN 978-5-98281-388-6, 300 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=450178>
2. География туризма : учебник для вузов по направлениям "Сервис", "Туризм", "Гостиничное дело" / В. И. Кружалин [и др.] .— Москва : Федеральное агентство по туризму, 2014 .— 328 с. : ил., табл., карты .— (Бакалавриат) .— Библиогр.: с. 322-328 .— ISBN 978-5-4365-0129-1.
3. Покровский, Н. Е. Туризм: от социальной теории к практике управления [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Н. Е. Покровский, Т. И. Черняева. - М.: Логос, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-98704-449-0. <http://znanium.com/bookread2.php?book=469377>

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.givc.ru> – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
3. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
4. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.
5. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO

6. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.
7. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
8. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму
- <http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
9. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS. В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы также наборы слайдов по темам:

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы:

Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS. (16 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России. В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Московский Кремль: путеводитель. — Multimedia resources. — Москва : АО "Коминфо", 2000. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). — (Интерактивный мир)
2. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001
3. Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии по городам «Золотого кольца». [Компакт-диск]. – М., 1997.
4. Россия. Москва. Подмосковье. Золотое кольцо. Фотоколлекция. [2 компакт-диска]. – М., 2004 .
5. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб., 2006.
6. Царское Село. [Видеозапись] – СПб., 2003.
7. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах [Компакт-диск]. – М., 2001.
8. Один час в Историческом музее» / DVD-видео.
9. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео.

10. Государственная Третьяковская галерея: Живая память поколений – автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)
11. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История и коллекции – автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
12. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.).
13. Один час в Оружейной палате – авторы сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
14. Третьяковская галерея: музеи России – режиссер Д. Лавров (DVD, 2008, 70 мин.)
15. Петербургская кунсткамера – авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 56 мин.)
16. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов культурного наследия»

Рабочую программу составил кандидат исторических наук, доцент Соловьева В.В.

Рецензент Гендиректор ООО Центр туризма, Александровск с/п. (представитель работодателя) СМУ Соловьева В.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ИИИ

Протокол № 6 от 26.01.2016 года

Заведующий кафедрой ИИИ /Тюгорелая С.В./
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 - «Культурология»

Протокол № 6 от 26.01.2016 года

Председатель комиссии ИИИ /Тюгорелая С.В./
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**


Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /


Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /