

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
3	4/144	-	36	-	72	Экзамен 36
Итого	4/144	-	36	-	72	Экзамен 36

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» является изучение основ законодательства по охране объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов и норм законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия; практические задачи:
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию; - приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.1). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по философии и методологии науки и истории и методологии изучения культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» тесно связана с дисциплинами *вариативной*

части: история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, география объектов природного и культурного наследия и особо охраняемые природные территории и экологический туризм.

Освоение дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей:*

исследование культуры в современном мире и источниковедение истории культуры.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» у выпускников должны быть

сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); *общепрофессиональные компетенции*
- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации, владеть навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6); *профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)*
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);
(культурно-просветительская деятельность)

- готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурноисторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» выпускники должны: - **знать:** основы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия Владимирской области (ОПК-2, ПК-15);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-5); - **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК5, ПК-15).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)

		3		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
1.	Охрана и реставрация культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом	3	1	-	2			1 2		2/100	
2.	Законодательство РФ в сфере охраны объектов культурного наследия	3	2 - 9	-	18			2 0		9/50	Рейтингконтроль № 1
3.	Зарубежное законодательство в сфере охраны объектов культурного наследия	3	1 0 - 1 2	-	6			2 0		3/50	Рейтингконтроль № 2
4.	Международное правовое регулирование в области охраны мирового культурного наследия	3	1 3 - 1 8	-	8			2 0		4/50	Рейтингконтроль № 3
Всего		3	1 8	-	36			7 2		18/50	Экзамен 36

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» студенты принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу.

Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами

обучения в рамках освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Анализ источников по законодательству РФ в сфере охраны объектов культурного наследия :

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
- ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; - ФЗ № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Рейтинг-контроль № 2.

Описание, анализ и обсуждение соблюдения законодательства РФ в сфере охраны объектов культурного наследия г. Владимира и Владимирской области.

Рейтинг-контроль № 3.

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (1985);
- Европейская ландшафтная конвенция (2000);
- Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
2. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
3. Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.
4. Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.
5. Конституционно-правовые принципы и нормы в области охраны культурного наследия Российской Федерации.
6. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны культурного наследия Российской Федерации.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в области охраны культурного наследия.
8. Градостроительный кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.
9. Земельный кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.
10. Основные нормы и положения «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры» (1986).
11. Основные нормы и положения «Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР (1985).
12. Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
13. Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
14. Основные нормы и положения конвенции об охране подводного культурного наследия (2001).
15. Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
16. Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
17. Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
18. Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985). 18. Основные нормы и положения конвенции об охране археологического наследия (1969, 1992).

19. Основные нормы и положения международной хартии по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964).
20. Основные нормы и положения международной хартии по охране исторических садов (Флорентийская хартия, 1981). 21. Основные нормы и положения международной хартии по охране исторических городов (Вашингтонская хартия, 1987).
22. Основные нормы и положения международной хартии по охране и использованию археологического наследия (1990).

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по законодательству РФ в сфере охраны объектов культурного наследия :

- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
 - ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»;
 - ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; - ФЗ № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
2. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия:
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
 - Конвенция об охране архитектурного наследия Европы (1985);
 - Европейская ландшафтная конвенция (2000);
 - Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964).
3. Изучение соблюдения законодательства РФ в сфере охраны объектов культурного наследия г. Владимира и Владимирской области.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32038>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30266>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам)

[Электронный ресурс]/ Шевченко Э.А., Никифоров А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2014.—

36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35178>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература: 1. Лебедь В.В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс]: монография/ Лебедь В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Книгодел, 2011.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3775>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Селянин А.В. История государства и права зарубежных стран [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Селянин А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Экзамен, 2008.— 154 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1153>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 3. Фёдоров, Н.Ф. Долг авторский и право музея. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 5 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/50660> — Загл. с экрана.

в) периодические издания:

1. Московское наследие.

2. Наше наследие.

3. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

г) интернет-ресурсы:

1. www.giookn.avо.ru.

2. mkrf.ru.

3. www.consultant.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению -51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов
культурного наследия»

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Зав. отделом кадров и учебной работы ГБУК ВО, Училищ
Муромова Н.В.

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

МуЛК

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01. Культурология

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____ П. Поперечная С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____ П. Поперечная С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____ П. Поперечная С.В.