

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ КАК ТУРИСТСКИЙ РЕСУРС

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
3	2/72	-	36	-	36	Зачет
Итого	2/72	-	36	-	36	Зачет

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» является рассмотрение усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание специфики усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса;
- дать целостное представление об усадебной культуре Владимирской области и ее отражении в музейных собраниях Владимирской области;
- рассмотреть особенности проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области;
- ознакомить с современной туристической инфраструктурой, информационным обеспечением и рекламой турпродуктов, взаимосвязанных с усадебным наследием Владимирской области;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности, а также их использования в рамках развития туристской индустрии;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору художественной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.4). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по современным исследованиям культуры в России; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: ресурсы регионального культурно-познавательного туризма и туристские маршруты Владимирского края.

Освоение дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: современным исследованиям культуры в России, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, особо охраняемые природные территории и экологический туризм, современная провинциальная культура.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» у выпускников должны быть сформированы следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общепрофессиональные компетенции

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);

- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

(культурно-просветительская деятельность)

- готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» выпускники должны:

- **знать:** усадебное наследие Владимирской области и его специфику как туристского ресурса, музейные собрания Владимирской области, посвященные усадебной культуре, особенности проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирского области, современную туристическую инфраструктуру, информационное обеспечение и рекламу турпродуктов, взаимосвязанных с усадебным наследием Владимирской области (ОПК-2, ПК-2, ПК-15);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-15);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-2, ПК-15).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Усадебное наследие Владимирской области и его место в структуре региональных туристских ресурсов	3	1 - 2	-	4			4		2/50	
2.	Усадебное наследие Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков	3	3 – 9	-	14			1 4		7/50	Рейтинг-контроль № 1
3.	Усадебное наследие Владимирской области в региональных музейных собраниях	3	1 0 - 1 1	-	4			4		2/50	
4.	Основные направления проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области	3	1 2 – 1 5	-	8			8		4/50	Рейтинг-контроль № 2
5.	Усадебное наследие Владимирской области и региональная туристическая инфраструктура, информационное обеспечение и реклама турпродукта	3	1 6 - 1 8	-	6			6		3/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего		3	1 8	-	36			3 6		18/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» студенты принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

1. Анализ документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края ХУ1 – ХХ веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
 - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
 - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823).
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков.

Рейтинг-контроль № 2.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета

1. Ландшафт Владимирского края.
2. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае ХУ1 – ХУ11 веков.
3. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины ХУ111 века.
4. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины ХУ111 – первой половины Х1Х веков.
5. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины ХУ111 – первой половины Х1Х веков.
6. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины Х1Х – начала ХХ веков.
7. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины Х1Х – начала ХХ веков.
8. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
9. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
10. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
11. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
12. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
13. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
14. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
15. Музей-усадьба Танеевых.
16. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
17. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская слобода».
18. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея.
19. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Муромского историко-художественного музея.
20. Современные туристические маршруты по памятникам усадебной культуры Владимирской области
21. Усадебное наследие Владимирской области и региональная туристическая инфраструктура.
22. Усадебное наследие Владимирской области и его место в структуре региональных туристских продуктов.
23. Усадебное наследие Владимирской области и основные проблемы современного информационного обеспечения и рекламы регионального турпродукта.
24. Основные подходы в использовании усадебного наследия Владимирской области как регионального туристского ресурса.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края ХУ1 – ХХ веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;

- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
 - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823).
- 2.Изучение художественных особенностей памятников усадебной архитектуры Владимирской области ХУ1 – начала ХХ веков.
- 3.Изучение источников и материалов для проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

- 1.Чижков А.Б., Графова Е.А. Владимирские усадьбы: Каталог с картой расположения усадеб. М., 2015.
- 2.Муниципальные музеи Владимирской области : Сборник статей. Владимир, 2014.
- 3.ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

б) дополнительная литература:

- 1.Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир, 2012.
- 2.Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир, 2011.
- 3.Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир, 2007.
- 4.ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»

в) периодические издания:

- 1.Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы.
- 2.Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.
- 3.Памятники русской архитектуры и монументального искусства.

в) интернет-ресурсы:

- 1.www.rususadba.ru.
- 2.www.giookn.avо.ru.
- 3.www.vladimirtravel.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD) режиссера К.В. Артюхова: «Поэзия садов» (1985), «Под сенью липовых аллей» (1986), «Забытые места» (1986), «Александровский парк» (1986).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС
ВО по направлению -51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов культурного
наследия»

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент Заведующий кафедрой и шеф-редактор ГБУК ВО «УНМ»
(представитель работодателя) _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры УНМ

Протокол № 6 от 16.01.16 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 6 от 16.01.16 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____ П Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____ П Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____ П Погодина С.В.