

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

«26» 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ КАК ТУРИСТСКИЙ РЕСУРС**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

| Семестр      | Трудоемкость<br>зач. ед./ час. | Лекции,<br>час. | Практич.<br>занятия,<br>час. | Лаборат.<br>работы,<br>час. | СРС,<br>час. | Форма<br>промежуточног<br>о контроля<br>(экз./зачет) |
|--------------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| 3            | 2/72                           | -               | 36                           | -                           | 36           | Зачет  |
| <b>Итого</b> | 2/72                           | -               | 36                           | -                           | 36           | Зачет  |

## ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» является рассмотрение усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание специфики усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса;
- дать целостное представление об усадебной культуре Владимирской области и ее отражении в музейных собраниях Владимирской области;
- рассмотреть особенности проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области;
- ознакомить с современной туристической инфраструктурой, информационным обеспечением и рекламой турпродуктов, взаимосвязанных с усадебным наследием Владимирской области;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа усадебного наследия Владимирской области как туристского ресурса;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности, а также их использования в рамках развития туристской индустрии;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору художественной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.4). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по современным исследованиям культуры в России; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: ресурсы регионального культурно-познавательного туризма и туристские маршруты Владимирского края.

Освоение дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: современным исследованиям культуры в России, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, особо охраняемые природные территории и экологический туризм, современная провинциальная культура.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» у выпускников должны быть сформированы следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

*общепрофессиональные компетенции*

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

*профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)*

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

- готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);

- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

*(культурно-просветительская деятельность)*

- готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15).

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» выпускники должны:

- **знать:** усадебное наследие Владимирской области и его специфику как туристского ресурса, музейные собрания Владимирской области, посвященные усадебной культуре, особенности проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области, современную туристическую инфраструктуру, информационное обеспечение и рекламу турпродуктов, взаимосвязанных с усадебным наследием Владимирской области (ОПК-2, ПК-2, ПК-15);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-15);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ПК-2, ПК-15).

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины  | Семестр | Неделя семестра       | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                     |                     |        |         | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------------|--|----------------------|---------------------|---------------------|--------|---------|---|---|
|       |   |         |                       | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы, | СРС    | КП / КР |   |   |
| 1.    | Усадебное наследие Владимирской области и его место в структуре региональных туристских ресурсов                                      | 3       | 1<br>-<br>2           | -  | 4                    |                     |                     | 4      |         | 2/50  |   |
| 2.    | Усадебное наследие Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков   | 3       | 3<br>–<br>9           | -  | 14                   |                     |                     | 1<br>4 |         | 7/50  | Рейтинг-контроль № 1  |
| 3.    | Усадебное наследие Владимирской области в региональных музейных собраниях   | 3       | 1<br>0<br>-<br>1<br>1 | -  | 4                    |                     |                     | 4      |         | 2/50  |   |
| 4.    | Основные направления проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области                     | 3       | 1<br>2<br>–<br>1<br>5 | -  | 8                    |                     |                     | 8      |         | 4/50  | Рейтинг-контроль № 2  |
| 5.    | Усадебное наследие Владимирской области и региональная туристическая инфраструктура, информационное обеспечение и реклама турпродукта | 3       | 1<br>6<br>-<br>1<br>8 | -  | 6                    |                     |                     | 6      |         | 3/50  | Рейтинг-контроль № 3  |
| Всего |   | 3       | 1<br>8                | -  | 36                   |                     |                     | 3<br>6 |         | 18/50   | Зачет   |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» студенты принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

### *Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов*

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

#### *Рейтинг-контроль № 1.*

1. Анализ документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края ХУ1 – ХХ веков:
  - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
  - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
  - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
  - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
  - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
  - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
  - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
  - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
  - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
  - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823).
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков.

#### *Рейтинг-контроль № 2.*

## Проектирование, анализ и обсуждение туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области.

### Рейтинг-контроль № 3.

#### Тест для проверки знаний:

- Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадебоведение»  
 – В.В. Згура                                       – М.Н. Покровский                                       – И.Е. Забелин
  - Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства  
 – А.Т. Болотов                                       – М.Ф. Казаков                                       – Г.Р. Державин
  - Термином «сельская усадьба» называют  
 – деревня                                       – отдельное поселение                                       – село
  - Сельская усадьба – это часть  
 – имения                                       – сельского поселения                                       – погоста
  - Башню в комплексе боярских хором называют  
 – повалуша                                       – чердак                                       – терем
  - Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета  
 – крестовая палата                                       – столовая палата                                       – подклет
  - Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции  
 – хлев                                       – хлев                                       – закут
  - Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XVII – начале XIX вв. был  
 – регулярный                                       – пейзажный                                       – каскадный
  - Теория и практика усадебного строительства в России была разработана  
 – Новое время                                       – Средневековье                                       – Возрождение
  - Портик – характерный стиливый элемент в усадебной архитектуре  
 – модерн                                       – готика                                       – классицизм
  - Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае  
 – Благовещенская церковь                                       – церковь Николая Чудотворца                                       – Воскресения Христова
  - Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском  
 – Е.А. Сабанеев                                       – Ф.О. Шехтель                                       – И.А. Фомин
  - Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится  
 – Федоровское                                       – Муромцево                                       – Завалино
  - Усадьба А.В. Суворова располагалась  
 – Ундол                                       – Снегирево                                       – Черкутино
  - Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции  
 – житница                                       – мельница                                       – амбар
  - Назовите автора популярных в России второй половины XVIII – начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств  
 – В.А. Левшин                                       – Р.И. Воронцов                                       – И.М. Долгоруков
  - Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является  
 – шинуазри                                       – тюрки                                       – палладианство
  - Стиль в усадебной архитектуре во второй половине XVIII – начала XIX веков  
 – барокко                                       – классицизм                                       – рококо
  - Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана  
 – В.С. Храповицкий                                       – К.Ф. Толь                                       – Н.И. Крузенштерн
  - Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся  
 – С.С. Уваров                                       – В.Н. Зубов                                       – И.И. Бутурлин
  - Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой  
 – Италия                                       – Англия                                       – Германия
  - В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор  
 – В.Н. Баженов                                       – П.С. Бойцов                                       – Н.А. Львов
  - Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого  
 – П.С. Бойцов                                       – Ф.О. Шехтель                                       – Н.П. фон Берк
  - Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых  
 – П.С. Бойцов                                       – Е.А. Сабанеев                                       – Н.П. фон Берк
  - Усадьба Голицыных в селе Сима расположена  
 – Юрьев-Польский р-он                                       – Муромский р-он                                       – Покровский р-он
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

***Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета***

1. Ландшафт Владимирского края.
2. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае ХУ1 – ХУ11 веков.
3. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины ХУ111 века.
4. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины ХУ111 – первой половины Х1Х веков.
5. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины ХУ111 – первой половины Х1Х веков.
6. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины Х1Х – начала ХХ веков.
7. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины Х1Х – начала ХХ веков.
8. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
9. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
10. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
11. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
12. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
13. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
14. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
15. Музей-усадьба Танеевых.
16. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.
17. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская слобода».
18. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея.
19. Усадебное наследие Владимирской области в собрании Муромского историко-художественного музея.
20. Современные туристические маршруты по памятникам усадебной культуры Владимирской области
21. Усадебное наследие Владимирской области и региональная туристическая инфраструктура.
22. Усадебное наследие Владимирской области и его место в структуре региональных туристских продуктов.
23. Усадебное наследие Владимирской области и основные проблемы современного информационного обеспечения и рекламы регионального турпродукта.
24. Основные подходы в использовании усадебного наследия Владимирской области как регионального туристского ресурса.

***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

1. Изучение документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России и Владимирского края ХУ1 – ХХ веков:
  - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
  - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
  - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
  - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;

- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
  - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
  - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
  - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
  - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
  - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823).
- 2.Изучение художественных особенностей памятников усадебной архитектуры Владимирской области ХУ1 – начала ХХ веков.
- 3.Изучение источников и материалов для проектирования туристических маршрутов по памятникам усадебной культуры Владимирской области.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### *а) основная литература:*

- 1.Чижков А.Б., Графова Е.А. Владимирские усадьбы: Каталог с картой расположения усадеб. М., 2015.
- 2.Муниципальные музеи Владимирской области : Сборник статей. Владимир, 2014.
- 3.ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».

### *б) дополнительная литература:*

- 1.Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир, 2012.
- 2.Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир, 2011.
- 3.Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир, 2007.
- 4.ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»

### *в) периодические издания:*

- 1.Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы.
- 2.Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.
- 3.Памятники русской архитектуры и монументального искусства.

### *в) интернет-ресурсы:*

- 1.[www.rususadba.ru](http://www.rususadba.ru).
- 2.[www.giookn.avо.ru](http://www.giookn.avо.ru).
- 3.[www.vladimirtravel.ru](http://www.vladimirtravel.ru).

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края как туристский ресурс» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD) режиссера К.В. Артюхова: «Поэзия садов» (1985), «Под сенью липовых аллей» (1986), «Забытые места» (1986), «Александровский парк» (1986).



Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС  
ВО по направлению -51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов культурного  
наследия»

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент Заведующий кафедрой и шеф-редактор ГБУК ВО «УНМ»  
(представитель работодателя)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 6 от 16.01.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 6 от 16.01.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ П Погодина С.В.