

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической
работе
А.А. Панфилов
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ»

Направление подготовки: *51.04.01, культурология*

Профиль подготовки: *историческая культурология*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *заочная*

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практ. за- нятий, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
1	3/108		14	94	Зачёт
Итого	3/108		14	94	Зачёт

г. Владимир

2016 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» являются:

- определение сущности и места межкультурной коммуникации в системе коммуникационных процессов;
- анализ межкультурной коммуникации как предмета философского познания, её культурологического, социологического, психологического, политического, правового аспектов;
- выявление особенностей протекания межкультурного взаимодействия в исторической ретроспективе;
- формирование представлений об этноцентризме, ксенофобии, расизме, национализме как мировоззренческих установках, идеологиях и практиках в контексте межкультурной коммуникации;
- анализ концепций толерантности и межкультурного диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» входит в число обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы. Для освоения данной дисциплины культуролог-магистр должен обладать достаточными базовыми знаниями по теории и истории культуры, философии и истории философии, социологии, социальной и культурной антропологии, этнологии, всеобщей и отечественной истории, источниковедению и историографии; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» тесно связана с дисциплинами:

- по учебному плану бакалавриата: история, философия, социология, теория культуры, этнология, социальная и культурная антропология, психология;

- по учебному плану магистратуры: история и методология изучения культуры, исследования культуры в современном мире, современные исследования культуры в России, философские концепции культуры, прикладные аспекты научного исследования, межконфессиональные и межэтнические процессы во Владимирском крае, методика преподавания культурологии.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- основы коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4).

Уметь:

- саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал (ОК-2);
- проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3);
- строить межличностные и межкультурные коммуникации (ОПК-5);
- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5).

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4);
- углубленными специализированными знаниями из области культурологии (ОПК-3);
- навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Межкультурная коммуникация: проблема определения, уровни протекания. Философский, культурологический, социологический, психологический,	1	1-4		2				24		

	политический, правовой аспекты межкультурной коммуникации								
2	Взаимодействие культур в древнем и средневековом мире	1	5-6		2			10	
3	Взаимодействие культур в Новое время	1	7-8		2			10	
4	Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в эпоху глобализации	1	9-12		2			20	
5	Этноцентризм и его историко-культурные формы.	1	13-14		2			10	1/50
6	Межкультурная коммуникация через призму ксенофобии, расизма, национализма. Проблема толерантности	1	15-16		2			10	1/50
7	Межкультурный диалог как форма межкультурной коммуникации	1	17-18		2			10	1/50
	Всего		18		14			94	3/21
									Контрольная работа, зачёт

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Межкультурная коммуникация: исторический и современный аспекты» предполагает сочетание таких форм занятий, как практическое занятие, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, различными видами источников. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных и интерактивных средств обучения.

Практические занятия представляют собой представление докладов по темам дисциплины, отчёты о проделанной самостоятельной научно-исследовательской работе, составление тезисов источников, различные виды презентаций с последующим обсуждением и дискуссией.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 20% аудиторных занятий, фактически составляют 21% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, дискуссии.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль студентов проводится в виде контрольной работы.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Принцип культурного релятивизма в культурной антропологии и межкультурной коммуникации.
2. Этнические стереотипы: сущность, механизмы формирования, виды.
3. Проблема этнокультурной идентичности личности и её связь с межкультурной коммуникацией.
4. Проблема национализма и экстремизма в межкультурных взаимодействиях: история и современность.
5. Общечеловеческие смыслы и ценности как основа для межкультурного диалога.
6. Социокультурная классификация стран мира Г. Хофстеда и другие классификации культур.
7. Модели подготовки к межкультурной коммуникации: дидактические и эмпирические, общекультурные и культурноспецифичные, когнитивные, эмоциональные и поведенческие.
8. Обучающие программы как формы подготовки к межкультурному взаимодействию: просвещение, ориентирование, инструктаж, тренинг.
9. Этические принципы культуры межкультурной коммуникации.
10. Проблема воспитания культуры толерантности.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта.

Вопросы к зачёту

1. Межкультурная коммуникация: проблема определения, уровни протекания.
2. Философский аспект межкультурной коммуникации.
3. Культурологический аспект межкультурной коммуникации.
4. Социологический аспект межкультурной коммуникации.
5. Психологический аспект межкультурной коммуникации.
6. Политический аспект межкультурной коммуникации.
7. Правовой аспект межкультурной коммуникации.
8. Взаимодействие культур в древнем и средневековом мире.
9. Взаимодействие культур в Новое время.
10. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация в эпоху глобализации.
11. Этноцентризм как психологическая и мировоззренческая установка в контексте межкультурной коммуникации.
12. Европоцентризм как историко-культурная форма этноцентризма.
13. Афроцентризм как историко-культурная форма этноцентризма.

14. Концепция «срединного государства» и Поднебесной империи в Китае как историко-культурная форма этноцентризма.
15. Межкультурная коммуникация через призму ксенофобии.
16. Межкультурная коммуникация через призму расизма.
17. Межкультурная коммуникация через призму национализма.
18. Проблема толерантности в контексте межкультурной коммуникации.
19. Межкультурный диалог как форма межкультурной коммуникации.

Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.
2. Этнический образ как форма этнического стереотипа.
3. Этнические образы народов мира и их критическая оценка.
4. Содержание современных авто- и гетеростереотипов русских.
5. Примеры этнического характера, этнического темперамента, этнических традиций и обычаев, этнических чувств, этнических вкусов, этнических интересов и их влияние на особенности протекания межкультурной коммуникации.
6. Культурспецифичные и общечеловеческие смыслы и ценности в различных культурах.
7. Проблема культурной толерантности в современной России.
8. Межкультурная коммуникация в многонациональных корпорациях.
9. Аккультурация как освоение чужой культуры.
10. Феномен культурного шока.
11. Категоризация культуры по Э. Холлу.
12. Основные направления и формы культурного обмена в межкультурной коммуникации.
13. Межкультурная коммуникация и изучение иностранных языков.
14. Понятие и тренинг межкультурной компетентности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс]. - М.: Дашков и К, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752>
2. Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS, 2012.
3. Садохина А. П. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542898>.
4. Барышников Н.В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: Учебник . - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>.
5. Сорокина Н.В. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: Монография . - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=445197>.

Б) дополнительная литература:

1. Немировский В.Г. Современная теоретическая социология: учебное пособие [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550313>
2. Шендрик А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394318>
3. Кармин А.С. Культурология. Учебник для вузов. Спб.: Лань: Планета музыки, 2011.
4. Кондаков И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху. Культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. М.: Прогресс-Традиция, 2011.
5. Персикова Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие. – М.: Логос, 2011. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>.
6. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие . - М.: Форум, 2011. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335>
7. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие.— М.: Евразийский открытый институт, 2010.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11039>.
8. Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен [Электронный ресурс]: учеб. пособие.— СПб.: Издательство СПбКО, 2009. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11255>.
9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс].— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13162>.
10. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Рот Ю., Коптельцева Г.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16461>.

в) периодические издания:

1. «Вопросы культурологии»
2. «Вопросы философии»
3. «Общественные науки и современность»
4. «Социологические исследования»

г) интернет-ресурсы:

<http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
<http://ec-dejavu.ru/main.html> - Энциклопедия культур

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: по темам лекций имеются компьютерные презентации с поясняющими схемами и таблицами для демонстрации в мультимедийных лабораториях.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 «культурология», профиль подготовки «историческая культурология».

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК Чеснокова Н.В.

Рецензент (ы) проф. доктор наук в области культуры и искусства, зав. кафедрой культуры и искусства, доц. Чеснокова Н.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 6 от 26.01.16 года.

Заведующий кафедрой Чеснокова Н.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «культурология», профиль подготовки «историческая культурология».

протокол № 6 от 26.01.16 года.

Председатель комиссии Чеснокова Н.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  / Погодина С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  / Погодина С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой  / Погодина С.В. /