

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
2	2/72	18	18	-	36	Зачет
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» является изучение основ теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об охране и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- анализ основных принципов, подходов и направлений в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- рассмотреть особенности основных этапов развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- освоить основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международноправового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- ознакомить с известными объектами культурного наследия в России и за рубежом, а также объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО; практические задачи:
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны и реставрации объектов культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по философии и методологии науки и истории и методологии изучения культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой. Дисциплина «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом, естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, география

объектов природного и культурного наследия и особо охраняемые природные территории и экологический туризм.

Освоение дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: исследование культуры в современном мире и источниковедение истории культуры.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции: *общекультурные компетенции*

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

(ОК-3);

общепрофессиональные компетенции

- способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); - готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);

профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)

- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); - готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5).

В результате освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» выпускники должны:

- **знать:** понятия охрана и реставрация объектов культурного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны и реставрации объектов культурного наследия, системы организации охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов

культурного наследия, этапы развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны и реставрации объектов культурного наследия Владимирского края (ОК-3, ОПК-2, ОПК-7, ПК-2);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-5); - **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК3, ПК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы СРС	КП / КР			
		2									
1.	Научные основы охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом	2	1 - 3	4	2			6		3/50	

2.	История охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом	2	4 - 9	10	2			1 0	6/50	Рейтингконтроль № 1
3.	Охрана и реставрация культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом	2	1 0 - 1 1	4	-			1 0	2/50	Рейтингконтроль № 2
	Охрана реставрация объектов	2	1							Рейтинг-
4.	культурного наследия в России и за рубежом		2 - 1 8	-	14			1 0	7/50	контроль № 3
Всего		2	1 8	18	18			3 6	18/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Анализ источников по истории охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом:

- Виолле-ле-Дюк Э. Беседы об архитектуре. (М., 1937 – 1838). Т. 1-2;
- Грабарь И.Э. Письма. 1891 – 1917. (М., 1974); Письма. 1917 – 1941. (М., 1977); Письма. 1941 – 1960. (М., 1983);
- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников. (М., 1996).
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции // Материалы по изучению Владимирской губернии. (Владимир, 1926. С. 67 – 104).

Рейтинг-контроль № 2.

Описание, анализ и обсуждение реставрационных проектов по объектам культурного наследия в России и за рубежом:

- Замок Пьерфон во Франции (XIV в.; реставрация - 1857 – 1885)
- Скальные храмы фараона Рамзеса II в Абу-Симбеле (Египет, XIII в. до н.э.; реставрация - 1964 – 1968);
- Дмитриевский собор во Владимире (XII в.; реставрация - 1937 – 1952);
- Памятник императору Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге (Медный всадник, 1782; реставрация - 1976 – 1977).

Рейтинг-контроль № 3.

Подготовка и обсуждение «Учетной карточки объекта культурного наследия» - памятника архитектуры и градостроительства России и Владимирского края XV–XX веков.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета

1. Государственная охрана объектов культурного наследия, ее цели и задачи.
2. Государственная историко-культурная экспертиза, ее цели и задачи.
3. Принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы.
4. Объекты государственной историко-культурной экспертизы.
5. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ, их типология.
6. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
7. Зоны охраны объектов культурного наследия (памятники истории и культуры) народов РФ.
8. Реестр объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
9. Особо охраняемые природные территории РФ, их типология.

10. Государственный кадастр особо охраняемых природных территорий РФ.
11. Реставрация объектов культурного наследия, ее цели и задачи.
12. Градостроительный регламент.
13. Историко-архитектурный опорный план.
14. Основные этапы развития охраны объектов культурного наследия в России XV111 – начала XX веков.
15. Охрана объектов культурного наследия в период Советской власти.
16. Охрана объектов культурного наследия во Владимирской области.
17. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.
18. Русское географическое общество.
19. Всероссийское общество охраны природы.
20. Императорское русское археологическое общество (1846 – 1924) и императорское московское археологическое общество (1864 – 1923).
21. Московское архитектурное общество (1867 – 1930).
22. Всемирное наследие ЮНЕСКО, его типология.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по истории охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом:
 - Виолле-ле-Дюк Э. Беседы об архитектуре. (М., 1937 – 1838). Т. 1-2; - Грабарь И.Э. Письма. 1891 – 1917. (М., 1974); Письма. 1917 – 1941. (М., 1977); Письма. 1941 – 1960. (М., 1983);
 - Петр Барановский: Труды, воспоминания современников. (М., 1996).
 - Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции // Материалы по изучению Владимирской губернии. (Владимир, 1926. С. 67 – 104).
2. Изучение реставрационных проектов по объектам культурного наследия в России и за рубежом:
 - Замок Пьерфон во Франции (XIV в.; реставрация - 1857 – 1885)
 - Скальные храмы фараона Рамзеса II в Абу-Симбеле (Египет, XI в. до н.э.; реставрация - 1964 – 1968);
 - Дмитриевский собор во Владимире (XI в.; реставрация - 1937 – 1952);
 - Памятник императору Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге (Медный всадник, 1782; реставрация - 1976 – 1977).
3. Изучение источников для подготовки «Учетной карточки объекта культурного наследия»
 - памятника архитектуры и градостроительства России и Владимирского края XV111 – XX веков.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32038>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30266>.— ЭБС

«IPRbooks», по паролю

3. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс]/ Шевченко Э.А., Никифоров А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2014.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35178>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература:

1. Вологодина Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вологодина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Усадебное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени

Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с. : ил. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 98-101 .— Библиогр. в конце разд.

3. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 248 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71892> — Загл. с экрана.

в) периодические издания:

1. Московское наследие.

2. Наше наследие.

3. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

в) интернет-ресурсы:

1. www.giokn.avо.ru.

2. mkrf.ru.

3. www.heritage-institute.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Возрождение...» режиссера Ю. Герштейна (1967), «Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца» режиссера О. Дроздовой (2011), «Secrets of the castle with Ruth, Peter and Tom» (UK, 2014), «Monster Moves» (USA, 2005 – 2006).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению -51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов
культурного наследия»

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Заведующий кафедрой и научной работой ГБУК ВО «Зулин»

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Милли

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

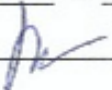
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  /Погодина С.В./

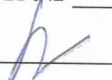
Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  /Погодина С.В./

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой  /Погодина С.В./