

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 20 16г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
2	2/72	18	18	-	36	Зачет
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История музейного дела» является рассмотрение основных этапов истории музейного дела в контексте развития отечественного историкокультурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:
теоретические задачи:

- дать целостное представление об истории развития музейного дела во Владимирском крае; - рассмотреть особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, охраной и реставрацией его памятников истории и культуры, владимирскими музейными деятелями и реставраторами;
- освоить понимание музейного дела как творческой человеческой деятельности; практические задачи:
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов истории и методологии изучения культуры;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности; - формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5). Для освоения данной дисциплины студент должен обладать достаточными базовыми знаниями по современным исследованиям культуры в России; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «История музейного дела» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: туристские маршруты Владимирского края.

Освоение дисциплины «История музейного дела» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: современным исследованиям культуры в России, история и методология охраны и реставрации объектов культурного

наследия в России и за рубежом, основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом, современная провинциальная культура.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История музейного дела» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научноисследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); - способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); - способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «ИНТЕРНЕТ» для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8) *профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)*

- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследования, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «История музейного дела» выпускники должны:

- **знать:** особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае, известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, историю охраны и реставрации памятников истории и

культуры Владимирского края, известных владимирских музейных деятелей и реставраторов (ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-3, ОК-5, ОК-7, ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2); - **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-5, ОПК-1, ОПК-7, ОПК8, ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы, коллоквиумы	СРС	КП / КР		
		2									
1.	Музей как социокультурный институт	2	1 - 2	2	2			4		2/50	
2.	Основные этапы истории музейного дела в России	2	3 - 4	2	2			4		2/50	Рейтингконтроль № 1

3.	Предмузейное собирательство во Владимирском крае	2	5 - 6	2	2			4		2/50	
4.	Музейная деятельность Владимирской ученой архивной комиссии	2	7 - 9	2	4			6		3/50	
5.	Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти	2	1 0 - 1 3	4	4			8		4/50	Рейтингконтроль № 2
6.	Охрана реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти	2	1 4 - 1 6	4	2			6		3/50	
7.	Музейное дело во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы	2	1 7 - 1 8	2	2			4		2/50	Рейтингконтроль № 3
Всего		2									
			1 8	18	18			3 6		18/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История музейного дела» студенты принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «История музейного дела» являются: метод устного изложения материала,

метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

Анализ источников по истории музейного дела во Владимирском крае ХУ111 – XIX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с которыми я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область (1998);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область (2009).

Рейтинг-контроль № 2.

Анализ источников по истории музейного дела во Владимирском крае советского периода:

- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (М., 1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции
//

Материалы по изучению Владимирской губернии (Владимир, 1926. С. 67 – 104);

- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (Владимир, 2001);

- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (Владимир, 2001).

Рейтинг-контроль № 3.

Описание, анализ и обсуждение экспозиций:

- Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
- Муромский историко-художественный музей.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.
2. Дворянские усадебные коллекции.
3. Художественные коллекции усадьбы «Андреевского» Воронцовых.
4. Художественные коллекции усадьбы «Красная гора» Уваровых.
5. Художественное собрание купца Д.Г. Бурьлина.
6. Художественное собрание купца С.И. Сенькова.
7. Владимирская ученая архивная комиссия.
8. Историко-краеведческий музей ВУАК.
9. Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в первые годы Советской власти.
10. Охрана культурного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
11. Реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти.
12. Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти.
13. Основные проблемы развития музейного дела во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы.
14. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
15. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».
16. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
17. Муромский историко-художественный музей.
18. Ковровский историко-мемориальный музей.
19. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
20. Вязниковский историко-художественный музей.
21. Киржачский историко-художественный музей.
22. Александровский художественный музей.
23. Мстерский художественный музей.
24. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.

25. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
26. Покровский краеведческий музей.
27. Музей петуха в городе Петушки.
28. А.И. Иванов – директор Владимирского губернского музея.
29. А.Д. Варганов – музейный работник и реставратор.
30. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по истории музейного дела во Владимирском крае ХУ111 – XIX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область (1998);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область (2009);
- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (М., 1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции //

Материалы по изучению Владимирской губернии (Владимир, 1926. С. 67 – 104); 2. Изучение источников по истории музейного дела во Владимирском крае XX века:

- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (Владимир, 2001);
- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (Владимир, 2001).

3. Изучение экспозиций:

- Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
- Муромский историко-художественный музей.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Подосенова Ю.А. Законодательство по охране памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подосенова Ю.А., Сарапулов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32038>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Реконструкция и реставрация памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: сборник нормативных актов и документов/ — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 264 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30266>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Шевченко Э.А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) [Электронный ресурс]/ Шевченко Э.А., Никифоров А.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Зодчий, 2014.— 36 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35178>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

б) дополнительная литература:

1. Вологодина Н.Н. Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Вологодина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 50 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20509>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Усадьбное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с. : ил. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 98-101 .— Библиогр. в конце разд.
3. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 248 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/71892> — Загл. с экрана.

в) периодические издания:

1. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник: Материалы и исследований.
2. Зубовские чтения.
3. Уваровские чтения.

в) интернет-ресурсы:

1. www.vladmuseum.ru,
2. www.museum-murom.ru.
3. kreml-alexandrov.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «История музейного дела Владимирского края» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет). В процессе освоения студентами дисциплины «История музейного дела Владимирского края» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Жемчужины России: Муром» (Россия, 2010), «Суздаль. История в камне» (Россия, 2013), «Сад памяти моей» (О реставраторе И.А. Столетове, Россия, 2011), «Who killed Ivan the Terrible» (UK, 2005).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению -51.04.01 – культурология профиль «Охрана объектов
культурного наследия»

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Заведующий кафедрой и научная работа ГБУК ВО «Училище»

Шурикова Т.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

МММ

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой

Тюгорани С.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии

Тюгорани С.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____ Игорев С.В.