

1.

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования

**«Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
 (ВлГУ)



А.А.Панфилов
 « 26 » 01 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

География объектов природного и культурного наследия.

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Профиль/программа подготовки Охрана объектов культурного наследия

Уровень высшего образования магистратура

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	2 зач. ед 72 час		36		36	зачёт
Итого	2 зач. ед 72 час		36		36	зачет

Владимир 2016

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом курса является изучение классификация объектов наследия ЮНЕСКО их современное состояния и особая ценность. Курс «География объектов природного и культурного наследия» разработан для направления подготовки 51.04.01, «Культурология». Он изучается в течение одного семестра и предусматривает проведение практических занятий, написание студентами контрольных и рейтинг контролей. Главной проблемой объектов природного и культурного наследия является их сохранение для будущих поколений .

В процессе изучения данной дисциплины студенты получают представление о Мировом культурном наследии, особой эстетической и культурной ценности объектов ЮНЕСКО и современные возможности их использования в качестве туристских объектов.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, знать критерии классификации объектов наследия и принципы их применения, иметь представление о исторической и культурной ценности объектов, дискурсивной практике сохранения наследия для будущих поколений человечества ;
- 2) уметь ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению памятников природы и культуры, находящихся под охраной ЮНЕСКО;
- 3) иметь представление об историческом развитии крупнейших объектов, имеющих Мировую ценность;
- 4) анализировать антропогенное воздействие на объекты и минимизировать давление на окружающую среду демографического фактора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «География объектов природного и культурного наследия» входит в число дисциплин вариативной части ОПОП. «География объектов природного и культурного наследия» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История и методология изучения культуры», «Источниковедение истории культуры». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирование в периодизации и хронологии событий.

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики культурно-исторических объектов при выполнении выпускной квалификационной работы.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.04.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с объектами культурно-природного наследия по блокам:

1. Критерии оценки объектов наследия ЮНЕСКО
2. Объекты культурного и природного наследия Азии

3. Классификация объектов наследия ЮНЕСКО Западной Европы.
4. Национальные парки Северной Америки, особенности управления, модели развития и антропогенное воздействие на природные объекты.
5. Объекты культурного и природного наследия Африки и Латинской Америки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования:**

1) Знать:

- применять знания в области сохранения культурного и природного наследия в профессиональной деятельности и социальной практике; свободно владеть теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

2) Уметь:

- использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

- использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

- самостоятельно изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

2) Владеть:

- современными методами обработки информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);

- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания (ПК-10);

- готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-12);

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением	Формы текущего контроля

4	Тема2. Особенности объектов наследия в развивающихся странах Азии. Характеристика объектов: Таиланда, Индонезии, Вьетнама, Бангладеш, Пакистан, Филиппины.	1	5-6	4			3		1 / 25%	Рейтингконтроль № 1
5	<u>Раздел3.</u> Классификация объектов наследия ЮНЕСКО Западной Европы Трансграничные объекты.	1	7-10	8			8		3 / 38%	
6	Тема1 Особенности природного наследия стран Европы, сходство и различия.	1	7-9	6			4		2 / 33%	
7	Тема2. Характеристика объектов ЮНЕСКО Творческая работа студентов по выполнению проектной работы (выбор одной из групп по классификационному списку)	1	10	2			4		1 / 50%	
8	<u>Раздел4.</u> Национальные парки Северной Америки, особенности управления, модели развития и антропогенное воздействие на природные объекты.	1	11-13	6			6		2 / 33%	
9	Тема1.Североамериканская модель управления парками. Крупнейшие парки Северной Америки.	1	11-13	6			6		2 / 33%	Рейтингконтроль №2

10	Раздел 5. Объекты культурного и природного наследия Африки и Латинской Америки.	1	14-15	4				6		2 / 50%	
11	Тема1.. Особенности культурного наследия майя, инков, ацтеков, тольтеков, объекты доколумбового периода.	1	14-	2				4		1 / 50%	
12	Тема2. Историко-культурные объекты коренных народов Африки. Трансграничные объекты.	1	15	2				2		1 / 50%	
	Раздел 6. Характеристика объектов ЮНЕСКО России. Значение объектов для развития туризма	1	16-18	6				6		2/33%	Рейтингконтроль № 3
Всего			18	36				36		12 / 33 %	зачёт

Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе

Раздел 1.

Раздел 1. Введение. Общая характеристика истории ООН по вопросам образования и культуры. Выделение Всемирного наследия. Критерии оценки объектов наследия ЮНЕСКО

Раздел2.

География объектов культурного и природного наследия Азии

Тема 1

Классификация объектов наследия ЮНЕСКО Азии.

Характеристика объектов Индии (Аджанта и Элора, Нанда Деви, Кажджурахи, исторический центр Гоа и др.), Китая (священная гора Тайшань, комплекс Потала в Лхасе, храм Неба, комплекс Гугун, резерват панды, каньон три реки и др.), Японии (Синтоистское святилище Ицукусима, гора Фудзияма, остров Якушима, комплекс мира в Хиросиме) .

Тема2.

Классификация стран Азии. Особенности стран Юго-Западной Азии, Восточной Азии, Южной Азии и Средней Азии, степень различия экономического и социального развития.

Крупнейшие экономики мира. Китай, Индия, Япония. Темпы развития промышленности и сельского хозяйства. Культура народов. Религиозный синкретизм. Влияние исторического времени на формирование культурного наследия стран Азии.

Особенности объектов наследия в развивающихся странах Азии. Характеристика объектов стран: Таиланда, Индонезии, Вьетнама. Основная классификация объектов выполнение интернет проекта

Раздел3.

Классификация объектов наследия ЮНЕСКО Западной Европы Трансграничные объекты.

Тема 1. Особенности природного и культурного наследия стран Европы их классификация: крепости, замки и дворцовые комплексы , достояния науки и техники ,археологические и палеонтологические достопримечательности , географические объекты, городские комплексы и села культовые объекты. Их сходство и различия. Характеристика объектов: собственность, управление, финансирование, перспективы развития.

Тема 2.

Творческая работа студентов по выполнению проектной работы (выбор одной из групп по классификационному списку стран Западной Европы)

Раздел 4.

Национальные парки Северной Америки, особенности управления, модели развития и антропогенное воздействие на природные объекты. Мониторинг состояния природного наследия.

Тема 1.

Североамериканская модель управления парками. Крупнейшие парки Северной Америки. Собственность и управления объектами.

Раздел 5.

Объекты культурного и природного наследия Африки и Латинской Америки. Древние города и мусульманские святыни Африки. Культурное наследие Латинской Америки доколумбовый период и период колонизации.

Тема1. Особенности культурного наследия майя, инков , ацтеков, тольтеков, объекты наследия доколумбового периода. . Смешанные и трансграничные объекты.

Национальный парк Игуасу (совместно Аргентина с Бразилией) .

Кхапак-Ньян - дорожная система в Андах (Чили, Аргентина, Перу, Эквадор и Колумбия)

Тема2.

Историко-культурные объекты коренных народов Африки. Смешанные и трансграничные объекты.

Тассилин-Аджер, Лес Санга трёх наций (ЦАР , Камерун, Республика Конго). Объекты наследия Республики Мали, Камеруна , Танзании и др. стран.

Раздел 6.

Характеристика объектов ЮНЕСКО России. Характеристика культурных объектов.

Значение объектов для развития туризма. Туристические маршруты по регионам России. Самодеятельный туризм и основные маршруты путешествий на Алтае, Урале, Сихоте-Алинь . Новые исследования на о.Врангеля и полуострове Таймыр.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «География объектов природного и культурного наследия» практические занятия с применением ИКТ, самостоятельная работа студентов.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС ВО занятия, проводимые в интерактивной форме не менее 40 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Не менее 50 % отводится на СРС. Изучение дисциплины предусматривает индивидуальную работу студентов над темами курса. Результаты могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях, «круглых столов», посвященных определенной заранее проблематике, аналитических справок и т.д. Предполагается обсуждение представленных студентами сообщений, что, помимо прочего, приучает аудиторию к участию в научных дискуссиях, прививает студентам культуру творческого спора. Важно, чтобы студенты осознавали необходимость своих выступлений как источника информации для аудитории, а также необходимость участия в критическом обсуждении освещаемых докладчиком вопросов. В методическом плане такая форма проведения занятий позволяет существенно пополнить материал курса, активизировать работу студентов в течение семестра, формирует в студентах способность объективно оценивать свою и чужую работу и стремление выполнять ее качественно.

К числу основных задач курса относится получение студентами навыков постановки и решения познавательных проблем. Студенты должны научиться использовать методы исторического анализа, выявлять предпосылки возникновения явлений, событий, процессов, имеющих место в интеллектуальной истории, связывать их с широким культурным контекстом эпохи, анализировать результаты, выявлять общее и различное, преемственность и новизну. Одна из функций курса – формирование исторического и природоохранного мышления, умение анализировать и описывать события с разных точек зрения. Программа построена по проблемно-хронологическому принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить диалектику общего формирования культурно-исторических и природных объектов

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках преподавания

учебной дисциплины «География объектов природного и культурного наследия». Возможно применение следующих методов обучения: проблемное обучение, учебные дискуссии, эвристические беседы, опережающая самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа с дополнительной литературой, анализ ситуаций (при этом возможно использование учебных кейсов), деловые игры, сопровождение лекционного курса мультимедиа. Наилучший результат обучения достигается при комплексном применении различных методов и дидактических средств.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, в рамках курса «География объектов природного и культурного наследия» составляет 41 %. Широко используются видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу, разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал).

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации, помощь в выполнении практических заданий), индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), работу в научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке. Самостоятельная работа может включать работу с источниками, а также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимира и области). В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ на вопрос предложенную тему).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 15 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 15 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 15 баллов.

Вопросы рейтинг-контроля

Рейтинг-контроль № 1

1. Характеристика критериев оценки культурного наследия ЮНЕСКО.
2. Характеристика критериев оценки культурного наследия ЮНЕСКО.
3. Проанализировать основные объекты ЮНЕСКО Индии.
4. Дать анализ природным объектам Европы, их особенности.

Рейтинг-контроль № 2.

1. Новые подходы в изучении национальных парков мира.
2. Типы моделей национальных парков.
3. Дать характеристику национальным паркам Карлсбадские Пещеры и Каньон Колорадо.
4. Сопоставление национальных парков Азии и Африки.
5. Современное проектирование национальных парков мира.

Рейтинг-контроль № 3

1. Схема объектов ЮНЕСКО России.
2. Привести примеры природных объектов России, указать особо охраняемые территории, буферные зоны и зоны активного отдыха туристов. Влияние антропогенного воздействия на природу.
3. Охарактеризовать культурные объекты России (по выбору).
4. Выполнение проекта по созданию объекта на включению в Список наследия (использовать критерии)

Тесты по курсу « География культурного и природного наследия».

Вариант №1.

1. Первый российский Указ, провозглашённый Петром 1, был направленный на пополнение фондов Кунсткамеры, предписывал «сдавать старые вещи, ружья, посуду и прочее, что зело старо и необыкновенно».
 - от 13 февраля 1718г;
 - от 10 марта 1719г;
 - от 6 июня 1720г;
2. Указ Петра 1 от 16 февраля 1721г :
 - «доставлять старые монеты, камни хорошие из монастырей и церквей». Особо ценились старые вещи, которым более ста лет.
 - сыграл роль в становлении археологии как науки о древностях. Вещи, полученные в результате раскопок курганов, должны отправлять в Мануфактур-коллегию, не переплавляя и не укрывая.
 - гласил сохранять и содержать в надлежащем порядке культовые сооружения.

3. Для сохранения старинного оружия в городах России предусматривалось строительство специальных зданий :

- оружейные палаты; -
- артиллерийские склады;
- цейхгаузы.

4. Петром 1 был издан указ о сохранении потешного флота, кораблей, яхт, галер. - 1722г;

- 1699г;
- 1714г.

5. Когда и кем был вторично открыт Ангкор Ват

- Анри Муо 1861г;
- Преа Пушноку 1868г;
- Кет Меалеа 1734г.

6. В каком году началось строительство Кёльнского собора(был заложен первый камень). -1164г;

-1248г; -1284г.

7. Самый маленький по площади объект Всемирного природного наследия , размеры 1000м на 700м, открыт по критерию 7(I), палеонтологические находки.

- Хуанлун (Китай);
- Мессель (Германия);
- Охрид(Македония)

8. В национальном парке (природно-культурный объект) СОХРАНЕНЫ необыкновенные туфовые образования с выходом на поверхность конусов , более твердых базальтовых пород « дымовые трубы эльфов», высота 10-40м. Сохранены подземные лабиринты с хозяйственными постройками (до 8этажей), с прекрасной внутренней отделкой церквей, колон, жилищ. Самый древний храм датируется 4в.

- национальный парк Карлсбадские пещеры (США);

- национальный парк Нанда-Деви (Индия);

- национальный парк Гёреме и пещеры Каппадокии (Турция).

9. Очень известный во всем мире вулкан, выбросы которого достигали гигантских размеров «плотное облако на несколько дней скрыло солнце». Вулкан находится на острове, входящему во Всемирное природное наследие.

- острова Сент-Килда (Великобритания);

- Уджунг-Кулон-Кракатау (Индонезия);

- вулканы Камчатки (Россия).

10. В самом сердце пустыни Сахара 5000 лет назад зародилась древняя африканская цивилизация, оставившая нам в наследство грандиозное собрание удивительных наскальных рисунков - Тассилин-Аджер (Алжир);

- Земля (догонов) Бандиагара (Мали);

- Аир и Тёнере (Нигер).

11. Самые древние буддийские храмы, а также самая большая в мире статуя Будды (высота 71м, ширина 25м) гармонично вписывается в субтропический ландшафт. Работа над скульптурой продолжалась 90 лет.

- гора Эмэйшань (Китай);

- Ангкорват (Камбоджа);

- Тхат Луанг (Лаос).

12. Труднодоступный район на острове, дарит миру самую крупную карстовую полость, самый крупный цветок земли, подземные реки с водопадами, «каменный лес», и даже горячие источники

- национальный парк Тикаль (Индия);

- национальный парк Дарьен (Панама);

- национальный парк Гунунг-Мулу (Малайзия).

13. «Собор - шедевр гармонии и меры. Благородство форм и идеальные пропорции создают уникальность. Собор великолепен. Белокаменная резьба стала предметом восхищения. Дата постройки 1193-1197гг.

- Софийский собор в Великом Новгороде;

-Дмитриевский собор во Владимире;

-Владимирский собор в Киеве.

14. Чудо готической архитектуры, произведение искусства, высота башен 157м, строительство велось более 600лет.

- Кёльнский собор (Германия);

-Кентерберийский собор (Великобритания);

- Амьенский собор (Франция).

15. В 1502г. в монастырь приехал известный живописец Дионисий с сыновьями - расписывать собор. Иконы и фрески и сегодня поражают цветовыми гаммами и благородством тонов.

- Иосифо-Волокаламский монастырь;

-Кирилло-Белозерский монастырь;

-Ферапонтов монастырь.

16. Церковь называют шедевром мирового зодчества, вершиной расцвета княжества. Это маленькое изящное здание поставлено на небольшом холме, на приречном лугу, во время разлива вода подступает к стенам церкви. Стены украшены белокаменной резьбой.

-церковь Покрова на Нерли;

-церковь Спаса на Нередице;

- церковь Архангела Михаила на Сороти.

17. «Корона Испании так называли этот город», древнюю столицу государства». В 1227г на месте старого здания церкви, оно было разрушено, заложен новый величественный собор. Это один из самых грандиозных построек в средневековой Европе, уступая в размерах лишь некоторым. А по роскоши и торжественности внутреннего убранства ему нет равных во всей Европе.

-архиепископский собор в Толедо; -собор

Санта-Мария де ла Седе в Севилье;

-собор в Гранаде.

18. Эти острова относятся к Аппенинскому полуострову, имеют вулканическое происхождение, они были образованы в течение четвертичного периода, в результате мощных подводных извержений. Наиболее знаменитые 2 острова,они наиболее активные, остальные уснувшие, которые на протяжении более 200лет изучаются вулканологами мира, эти вулканы демонстрируют 2 типа **извержения стромблинский (или смешанный) и вулканский (или эксплозивный)**.

- Липарские или Эоловы;

-Андалузские ;

- Зеленого мыса.

19. Собор в Европе, который хранит драгоценную реликвию христианства : Покров Богоматери. Предание утверждает, что именно этот покров был на Деве Марии в момент рождения Иисуса Христа.

- Шартрский собор;

-Амьенский собор;

-Реймский собор.

20. Древнеегипетский пещерный храм, по решению ЮНЕСКО был перенесен на более высокое место , по причине - осаждения грунта;

-угрозы сползания ледника;

- затопления «рукотворным» морем.

21. Древнеегипетский пещерный храм, посвященный фараону Рамзесу Великому

- храм Абу-Симбел;

- храм в Карнаке;

-храм в Дейр-Эль-Бахри.

Вариант №2.

1. Формирование и ведение Списка Всемирного культурно-природного наследия ЮНЕСКО «Об охране природного и культурного наследия» принятого - в Копенгагене в 1964г.

- в Брюсселе в 1952г.

- в Париже в 1972г.

2. В Списке Всемирного культурно-природного наследия ЮНЕСКО «Об охране природного и культурного наследия» преобладают памятники

-природного наследия;

- природно-культурного наследия;

- культурного наследия.

3. Какие из шедевров деятельности человека не вошли в список «семи чудес света»

-Колосс Родосский;

-висячие сады Семирамиды;

- Мавзолей в Галикарнасе;

-храм Амона в Луксоре;

-статуя Зевса в Олимпии.

4. В Каким году Россия вступила в Конвенцию по Всемирному наследию

- 1972г;

-1991г;

- 1988г.

5. «Одна из самых распространенных форм, особо охраняемых природных территорий в мире; предназначена для сохранения всего природного комплекса или какого-либо его компонента; имеет множество разновидностей»

- природный резерват; -национальный парк;

- культурный объект.

6. «Мозаичное пространство, состоящее из островов, каналов-лабиринтов, бесчисленных озёр и болот; изобилует птицами, часто редких видов»

- дельта Нила;

-дельта Волги;

-дельта Дуная.

7. Национальный парк, предметом гордости которого являются деревья - гиганты криптомерии, возраст которых достигает 3000лет.

- Национальный парк Скалистых гор;

- Национальный парк Йеллоустон;

- Национальный парк Якусима.

8. . Национальный парк, предметом гордости которого являются «подземная зала», пещера длиной 133км (5 в мире по длине). Коллекция натечных форм богатейшая в мире, как например «Стыдливый слон», «Статуя с покрывалом» и др.

-Кунгурская пещера;

-Карлсбадская пещера;

-Мамонтова пещера.

9. «Скалистый берег, почти без растительности, с каменными столбами, тесно прижатыми друг к другу (40 тыс. вертикально расположенных друг к другу базальтовых столбов, отшлифованных за тысячелетия морским прибоем). Каменный орган 60 базальтовых колонн по 12м высотой, «Великановы ворота», «Печные трубы», , «Великанов башмак» и др.

-«Высокий берег» Швеция;

- «Мостовая гиганта» Англия;

- «Акуля набережная» Таиланд.

10. « Небольшой остров на котором обитает удивительное животное , современник динозавров - варан».

- остров Суматра;
- остров Цейлон;
- остров Комодо.

11. Архипелаг состоящий из 120 мелких островов, знаменит посещением его в 1835г Ч.Дарвиным. Много эндемиков. Среди них слоновые черепахи, морские игуаны, морские львы, котики и даже пингвины.

- Гавайские острова;
- Сейшельские острова;
- Галапагосские острова.

12. « Сказочная бухта состоящая из 1600 мелких островов, торчащими шпильками и башнями , застывшим лесом. Классический образец останцового тропического карста. Глубина бухты около 20м, а высота островов 100-200м»

- бухта Дивная , Норвегия; - бухта Карпентария, Австралия;
- бухта Ха-Лонг.

13. Самая протяженная пещерная система планеты « 550км - подземных коридоров»

- Мамонтова пещера;
- Шкоцьянские пещеры;
- пещерный район Аггтелек.

14. В каком из озер обитают : раки-бокоплавы, омуль\, Нерпа, живородящие рыбыголоманки, рачок-эпишура.

- оз. Виктория;
- оз. Титикака;
- Оз.Байкал.

15. Какой из объектов Всемирного наследия (находящимся в России) не является трансграничным

- Геодезическая дуга Струве;
- Убсунурская котловина;
- Куршская коса;
- Сихотэ-Алинь

1. Вхождение объектов наследие в Список Всемирного наследия. Проблемы и перспективы.
2. Классификация объектов.
3. Особенности национальных парков, их характеристика и охрана.
4. Характеристика типов национальных парков мира. Особенности азиатского типа парков. Управление и финансирование объектов.
5. Охрана объектов Японии и Китая.
6. Характеристика объектов ЮНЕСКО Индии .
7. Характеристика объектов ЮНЕСКО новых индустриальных стран первой волны («азиатских драконов») Ю.Корея, Тайвань, Сингапур.
8. Характеристика объектов ЮНЕСКО новых индустриальных стран второй волны («азиатских тигров») Таиланд, Индонезия, Малайзия, Вьетнам, Филиппины.
9. Характеристика объектов ЮНЕСКО беднейших стран Азии. (Мьянма, Бангладеш, Лаос).
10. География объектов культурного и природного наследия Западной Европы.
11. Особенности объектов ЮНЕСКО Западной Европы, их классификация.
12. Особенности национальных парков Европы их характеристика и охрана
13. Характеристика объектов ЮНЕСКО Северной Европы (Финляндия, Норвегия, Швеция, Дания).
14. Характеристика объектов ЮНЕСКО Великобритании Франции, Германии, Италии. Особенности объектов, стиль управления , научные исследования и сохранность.
15. Характеристика объектов ЮНЕСКО Испании , Греции, Чехии, Болгарии.
16. Список вхождения объектов наследия в Европе, разработка документов, научные изыскания характеристика. Трансграничные объекты.
17. География объектов культурного и природного наследия Северной Америки.
18. Национальные парки Северной Америки их особенности. Использование объектов для посещения туристов.
19. Национальные парки США.
20. Национальные парки Канады. Статистика посещений туристами.
21. Выдающиеся объекты ЮЕСКО культурного наследия Северной Америки
22. География объектов культурного и природного наследия Южной Америки и Африки.
23. Особенности национальных сафари-парков Африки. Степень государственной защиты дикой природы на материке.
24. Уголовно-процессуальный кодекс по вопросам охраны окружающей среды в странах Южной Америки.
25. Объекты культурного наследия доколумбового периода их историческая ценность и сохранение.

26. Центры древних городов Африки. Степень охраны и современной защиты.
27. География объектов культурного и природного наследия России.
28. Транснационализация сетей охраняемых природных территорий в РФ.
29. Анализ объектов культурного наследия их особенности и характеристика.
30. Анализ объектов природного наследия их особенности и характеристика.
31. Материалы, подготовленные к внесению в список наследия.
32. Результативность охраны и меры по восстановлению объектов ЮНЕСКО в РФ.
33. Перспективы по вхождению в Список ЮНЕСКО культурно- исторических памятников и природных объектов России.

Вопросы для самостоятельной работы

1. История создания организации по защите культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2. Критерии оценки, анализ, мониторинг. Открытость работы организации ЮНЕСКО.
3. Культура народов Азии, ее развитие на протяжении веков.
4. Объекты наследия Малайзии, Бангладеш, Пакистана, Филиппин.
5. Создание проекта-презентаций по странам Азии (на выбор).
6. Европейские замки-крепости (форты). История формирования, значение объектов как памятников культуры, мониторинг посещения туристами, сохранность.
7. Европейские дворцы, резиденции, виллы (Франция, Германия, Италия, Испания, Чехия и др.).
8. Особенности национальных парков их характеристика.
9. Трансграничные национальные парки мира. Величина бюджета. Доминирующие источники финансирования.
10. Региональные модели национальные парки мира. (По Н.В.Максаковскому).
11. Отличие американской, европейской и азиатской модели друг от друга?
12. Сафари-парки Африки и Южной Америки, их особенности.
13. Правовые основы охраны культурного наследия. Допетровский период
14. Вхождение России в ЮНЕСКО.
15. Первые российские объекты. Их значение и охрана.
16. Нормативно-правовая база по сохранению культурного и природного достояния России.
17. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси.
18. Крупнейшие памятники наследия России.
19. Объекты природного наследия России.
20. Перспективы вхождения российских объектов в Список наследия ЮНЕСКО.

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на семинарском занятии)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план):
 - характеристика страны;
 - экономические возможности;
 - характеристика объектов наследия;
 - современное состояние и охрана объектов ЮНЕСКО.

3. Каждый раздел включает следующие подпункты: краткая аннотация, анализ, фотоматериалы, таблицы, диаграммы, картограммы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А)основная литература

1. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91768-548-9, 200 экз.
2. Русская Америка XX веке: историко-культурный аспект: Монография / О.В. Воробьева. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 203 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль; История). (переплет) ISBN 978-5-16-004323-4, 1000 экз.
3. География туризма: Учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010338-9, 300 экз.

б) дополнительная литература

1. Максаковский, Владимир Павлович. Географическая картина мира : в 2 кн. / В. П. Максаковский .— 3-е изд., испр. — Москва : Дрофа, 2006-2007 .— (Высшее образование) .
Кн. 2: Региональная характеристика мира .— 2007 .— 480 с. : ил., табл., карты .— Библиогр.: с. 476-477 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-358-01916-4 .— ISBN 978-5-358-01983-6.
2. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с.
3. Основы устойчивого туризма: Учебное пособие / О.С. Шимова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 190 с.: ил.; 60x88 1/16. - (Высшее образование:). (обложка) ISBN 978-5-16-005291-5

в) периодические издания

Аргументы и факты. Еженедельная газета.

Аргументы недели. Еженедельная газета.

ГЕО. Ежемесячный журнал.

в) интернет-ресурсы

1. [http:// www.givc.ru](http://www.givc.ru) – ГИВЦ Минкультуры
2. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.
3. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO
4. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.
5. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
6. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму <http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
7. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины представлены электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS (11 шт.). Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа, либо с использованием переносных демонстрационных приборов, имеющих на кафедре.

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Национальные парки Северной Америки. Золотая коллекция . (DVD, 2005, 60 мин.)
2. Крупнейшие соборы Западной Европы. (DVD, 2005, 45 мин)
3. Культурное наследие Индии. (DVD, 2003, 50 мин)
4. Московский Кремль: путеводитель .— Multimedia resources .— Москва : АО "Коминфо", 2000 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) .— (Интерактивный мир)
5. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001
6. Россия. Москва. Подмосковье. Золотое кольцо. Фотоколлекция.[2 компакт-диска]. – М., 2004 .
7. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб. 2006.
8. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах [Компакт-диск]. – М., 2001.
9. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео.
10. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.).
11. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 Культурология, профиль «Охрана объектов культурного наследия»

Рабочую программу составил

кандидат педагогических наук, доцент Гужова Л.Г.



Рецензент

М.С. Степанов, директор и научный работник ВУМ ВО, ул. Ми...

(представитель работодателя)



Муромов А.В.

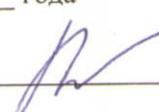
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

М.С. Степанов

Протокол № 6 от 20.01.16 года

Заведующий кафедрой



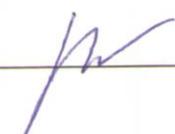
Муромов А.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии



Муромов А.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

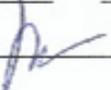
Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой  / Могоренко С.В. /