

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

« 06 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом»

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» является изучение основ законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом в контексте международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об основах законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- рассмотреть основные принципы и нормы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявить процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- изучить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> | <p>УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.</p> | <p>Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач; понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |
| | <p>УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> | | |
| | <p>УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <p>письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
| <p>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> | <p>ОПК-1.1. Знает основы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> <p>ОПК-1.2. Умеет организовывать исследовательскую и проектную</p> | <p>Знает основы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>деятельность.</p> <p>ОПК-1.3. Владеет способностью реализовывать проектную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования.</p> | <p>новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Умеет организовывать исследовательскую и проектную деятельность; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет способностью реализовывать проектную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения;</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности. | |
| ПК-2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации. | ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации. | Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации; понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. . Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; | Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады |
| | ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. | | |
| | ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ПК-3. Способен представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p> | <p>ПК-3.1. Знает основы организации научной деятельности, методологию и методы научного исследования.</p> | <p>Знает основы организации научной деятельности, методологию и методы научного исследования; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.</p> <p>Умеет анализировать фактический материал; работать с источниками и литературой по тематике исследования, грамотно, в соответствии с требованиями оформлять результаты исследований.</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |
| | <p>ПК-3.2. Умеет анализировать фактический материал; работать с источниками и литературой по тематике исследования, грамотно, в соответствии с требованиями оформлять результаты исследований.</p> | | |
| | <p>ПК-3.3. Владеет основами информационно-аналитической деятельности, способами применения знаний в профессиональной сфере, представления результатов исследований в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей.</p> | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|-------|---|----|--|---|----|---------------------|
| 1. | Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом | 3 | 1 - 6 | - | 18 | | 1 | 20 | Рейтинг-контроль №1 |
| 2. | Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия | 3 | 3 | - | 18 | | 1 | 23 | Рейтинг-контроль №2 |
| 3. | Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия | 3 | 4 - 5 | - | 18 | | 1 | 20 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 3 семестр | | 3 | 18 | - | 54 | | 3 | 63 | Экзамен 27 |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | - |
| Итого по дисциплине | | 3 | 18 | - | 54 | | 3 | 63 | Экзамен 27 |

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом.

Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом. Источники правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Эволюция законодательства в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Государственная культурная политика и законодательство в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия. Сравнительный анализ законодательного опыта зарубежных стран в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 2. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия: Градостроительный кодекс Российской Федерации, Земельный кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, Бюджетный кодекс Российской Федерации, федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», федеральный закон Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в

государственной или муниципальной собственности», федеральный закон Российской Федерации «О приватизации государственного или муниципального имущества», федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях». Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия: Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации. Законодательство Владимирской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Тема 3. Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия.

Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и международно-правовое регулирование в сфере охраны всемирного культурного и природного наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Конвенция об охране подводного культурного наследия. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия. Совет Европы и международно-правовое регулирование в сфере охраны европейского культурного наследия. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Европейская конвенция об охране археологического наследия. Европейская конвенция о ландшафтах. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия). Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия). Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия). Международная хартия об аутентичности исторической реконструкции в отношении к культурному наследию (Рижская хартия). Нарский документ о подлинности. Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями. Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест. Рекомендации о сохранении красоты пейзажей и местностей. Рекомендации о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате общественных и частных работ. Рекомендации об охране культурного и природного наследия в национальном плане. Рекомендации о сохранении и современной роли исторических ансамблей. Рекомендации об исторических городских ландшафтах.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия за рубежом:

- Закон США «Об охране американских исторических мест, зданий и древностей» от 21.08.1935 г.;
- Закон США «Об охране памятников истории, имеющих национальное значение» от 15.10.1966 г.;
- Закон США «О комплексном использовании публичных зданий» от 18.10.1976 г.;

- Акт Конгресса США «О национальном трасте по сохранению исторического наследия в Соединенных Штатах» от 26.10.1949 г.

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации:

- ФЗ № 190 от 29.12.2004 г. «Градостроительный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 136 от 25.10.2001 г. «Земельный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 63 от 13.06.1996 г. «Уголовный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 195 от 30.12.2001 г. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия:

- Конвенции об охране архитектурного наследия Европы;
- Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия);
- Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия);
- Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия).

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Примерный перечень вопросов к проведению экзамена

1. Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом.
2. Источники правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом.
3. Государственная культурная политика и законодательство в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом.
4. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Италия.
5. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Франция.
6. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Великобритания.
7. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Германия.
8. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: США.
9. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Япония.
10. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Китай.
11. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Египет.

12. Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.
13. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.
15. Градостроительный кодекс Российской Федерации.
16. Земельный кодекс Российской Федерации.
17. Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
18. Федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
19. Федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
20. Федеральный закон Российской Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».
21. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия.
22. Законодательство Владимирской области в сфере охраны объектов культурного наследия.
23. ЮНЕСКО и международно-правовое регулирование в сфере охраны всемирного культурного и природного наследия.
24. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
25. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
26. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности.
27. Конвенция об охране подводного культурного наследия.
28. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия.
29. Совет Европы и международно-правовое регулирование в сфере охраны европейского культурного наследия.
30. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы.
31. Европейская конвенция об охране археологического наследия.
32. Европейская конвенция о ландшафтах.
33. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного наследия.
34. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия).
35. Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия).
36. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия).
37. Международная хартия об аутентичности исторической реконструкции в отношении к культурному наследию (Рижская хартия).

38. Нарский документ о подлинности.

39. Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями.

40. Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Западной Европы.

2. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Северной Европы.

3. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Восточной Европы.

4. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Латинской Америки.

5. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Африки.

6. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Азии.

7. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия Австралии и Океании.

8. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия Российской Федерации.

9. Храм Святой Софии в Константинополе (Большая мечеть Айя-Сдфия в Стамбуле) и правовые основы возвращения ему статуса культового сооружения (мечети).

10. Правоприменительная практика в отношении физических и юридических лиц, виновных в разрушении объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ |
|---|-------------|---|
| | | Наличие в электронном каталоге ЭБС |
| Основная литература | | |
| 1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ. | 2020 | www.consultant.ru |
| 2. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (1992). Действующий документ. | 2020 | www.consultant.ru |
| 3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |
| Дополнительная литература | | |
| 1. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |
| 2. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия, 1987). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |
| 3. Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия, 1981). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |

6.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 2021.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2021.

6.3. Интернет-ресурсы

1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>

2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доц. Барашев М.А., _____
(ФИО, подпись) 

Рецензент
(представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, к. фил. н, доц. Сазонова З.Н. _____
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой _____
 /Тихонов А.К./

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии _____
 /Тихонов А.К./

(ФИО,

подпись

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____