

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

24 » 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕИ И УСАДЬБЫ КАК ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС**

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «культурология», программе охрана объектов культурного наследия, системы знаний и организация целенаправленной деятельности по изучению таких туристических ресурсов как музеи и усадьбы.

Задачами освоения дисциплины являются изучение теоретических основ и истории музеев и усадеб как туристического ресурса; акцентирование значение этих объектов в рамках культурно-познавательного туризма в современных условиях; обозначение тенденции развития музеев и усадеб как туристического ресурса на примере Владимирской области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Музеи и усадьбы как туристический ресурс» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знает основы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Умеет организовывать исследовательскую и проектную деятельность. ОПК-1.3. Владеет способностью реализовывать проектную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Знает основы проектной работы. Умеет разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров. Владеет навыками проектной работы в различных сферах социокультурной деятельности	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады
ПК-2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать	ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации.	Знает различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	представлять результаты исследований. Владеет навыками свободного владения методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	
--	---	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	3	1-2	2	4		2	4	
2	Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма	3	3-7	10	10		10	10	Рейтинг-контроль №1

3	Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации.	3	8-12	6	20		6	20	Рейтинг-контроль №2
4	Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области	3	13-18	8	20		8	20	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:		3	1-18	36	54		36	54	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	36	54		36	54	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Культурно-познавательный туризм в системе наук.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма.

Тема 1. Туризм как явление современной культуры. Туризм в условиях культурного многообразия мира и глобализации. Классификация туризма. Основные понятия курса: культура, индустрия туризма, культурно-познавательный туризм, культурная мотивация, туристический центр, центр туризма, рекреационный потенциал, инфраструктура туризма, материальное и нематериальное культурное наследие, достопримечательности, привлекательность культурных комплексов.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

История развития культурно-познавательного туризма. Культурно-познавательный туризм как ресурс основных туристических регионов мира. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса в условиях глобализации.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Роль специалистов в организации культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.

Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Музеи и усадьбы и их роль в устойчивом развитии территорий РФ

История становления и развития музеев и усадеб в рамках культурно-познавательного туризма в России. Оценка историко-культурного потенциала музеев и усадеб России как туристского ресурса. Историко-культурные центры Российской Федерации на примере музеев и усадеб.

Тема 5. Российский опыт организации музеев и усадеб как туристического ресурса.

Анализ состояния, проблемы и перспективы развития музеев и усадеб в РФ. Потребительский рынок российского туристского продукта. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Менеджмент и маркетинг в туризме, брендинг территорий и объектов. Туристский продукт. Порядок разработки туристского продукта в рамках регионального культурно-познавательного туризма.

Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.

Основные достопримечательности Владимирского края и специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма

Стратегия развития туризма во Владимирской области. Нормативно-правовые акты Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.

Объекты историко-культурного наследия Владимирской области-усадебные комплексы. Музейный туристический продукт.

Содержание практических занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма

Тема 1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Культурно-познавательный туризм и его основные характеристики, ресурсы.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

Видовая классификация культурного наследия. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов. Всемирные центры культурно-познавательного туризма. Современные мировые тенденции развития культурно-познавательного туризма.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Культура в сфере размещения и транспортно-экскурсионного обслуживания, безопасность жизни, здоровья, имущества, прав и интересов туристов.

Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Музеи и усадьбы и их роль в устойчивом развитии территорий РФ

Музеи и усадьбы как объекты и ресурс культурного наследия РФ.

Тема 5. Российский опыт организации музеев и усадеб как туристического ресурса.

Нормативно-правовая база и основы музейной деятельности в РФ. Инфраструктура усадебных комплексов в РФ. Региональные программы сохранения и использования музеев и усадеб.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Туристские услуги, их состав. Понятие и состав программы обслуживания. Экскурсионное и гидовое сопровождение туристов. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма, PR.

Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.

Музейные комплексы Владимира: Золотые ворота, Успенский собор, Дмитриевский собор, Покрова на Нерли. Рождественский монастырь, Покровский монастырь. Музейные комплексы Суздаля: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь. Путеводители по Владимирской области.

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма

Программа развития культурно-познавательного туризма во Владимирской области. Туристические предложения по Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.

Музеи и усадьбы – как привлекательные объекты для въездного и внутреннего туризма.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Российские объекты культурного наследия.
2. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Новгородской, Псковской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской областей.

Рейтинг-контроль №2

1. Культурно-исторические центры России: понятие и основные характеристики.
2. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная

Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пушино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).

Рейтинг-контроль № 3

1. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере городов Владимирской области)
2. Провинциальные города Владимирской области: особенности становления и развития.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Классификация туризма.
 2. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии.
 3. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
 4. Международное законодательство в сфере культурно-познавательного туризма
 5. Объекты всемирного культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
 6. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
 7. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.
 8. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
 9. Роль специалистов в организации регионального культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.
 10. Технологии культурно-познавательного туризма.
 11. Основные этапы разработки маршрута в рамках регионального культурно-познавательного туризма. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма.
 12. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса на примере музеев и усадеб.
 13. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
 18. Владимирская область и ее рекреационно-туристический потенциал.
 19. Культурное наследие провинциальных городов Владимирской области.
 20. Наследие русской усадьбы. Усадебный туризм во Владимирском крае.
 21. Музеи как ресурс развития регионального культурно-познавательного туризма Владимирского края.
 22. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
 23. Объекты историко-культурного наследия Владимирской области
- 5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» включает в себя следующие виды деятельности:**
- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;

2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (обзор).
3. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
4. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
5. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
6. Культурно-исторические центры России: Владимир.
7. Историко-архитектурный комплекс Суздаля.
8. Знаменитые и старейшие театры России.
9. Крупнейшие выставочные центры России.
10. Ведущие музеи России. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
11. Центры традиционных народных промыслов России.
12. Исторические города Владимирской области в культурно-познавательном туризме.
13. Потенциал исторического центра города Владимира в культурно-познавательном туризме.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России : учебное пособие / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришунькина ; Рос. гос. гуманитары, ун-т. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Рос. гос. гуманитары, ун-т, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7281-2488-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087187	2019	https://znanium.com/catalog/product/1087187
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. Е.И. Богданова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1000385	2019	https://znanium.com/catalog/product/1000385
3. Богданов, Е. И. Экономика отрасли туризма : учебник / Е. И. Богданов, Е. С. Богомолова, В. П. Орловская ; под ред. проф. Е. И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. —	2019	https://znanium.com/catalog/product/1005682

318 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014813-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1005682		
Дополнительная литература		
1. Покровский, Н. Е. Туризм: от социальной теории к практике управления : учебное пособие / Н. Е. Покровский, Т. И. Черняева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Университетская книга ; Логос, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-98704-449-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214525	2020	https://znanium.com/catalog/product/1214525
2. Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального туризма : монография / С. А. Кузнецов. - 3-е изд., стер. - Москва.: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1147331	2020	https://znanium.com/catalog/product/1147331
3. Дурович, А. П. Организация туризма : учебное пособие / А. П. Дурович. - Минск : РИПО, 2020. - 295 с. - ISBN 978-985-7234-10-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214836	2020	https://znanium.com/catalog/product/1214836

6.2. Периодические издания


1. Туристические маршруты и программы. 2016-2020

6.3. Интернет-ресурсы

1. Каталог туристических ресурсов Владимирской области - <https://vladtourism.ru>
2. Туристическая библиотека: Все о туризме - <http://tourlib.net>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)


Ин. ред. ВСддЗ  (Казанов З.Н.)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.2021 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 – «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20____ / 20____ учебный года

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
Музеи и усадьбы как туристический ресурс
образовательной программы направления подготовки 51.04.01 «Культурология»,
направленность: *магистратура*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнител ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО