

20

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Владимирский государственный университет
 имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)**

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор института

 Петровичева Е.М.
 06 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
 ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН
 направление подготовки / специальность
 51.04.01 Культурология
 направленность (профиль) подготовки
 Охрана объектов культурного наследия**

г. Владимир
 2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний об основных этапах становления города как социокультурного явления, процессе развития города с древнейших времен до современности.

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей крупнейших городов мира, эволюцией взглядов на феномен города, социокультурные особенности города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Город как социокультурный феномен» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Знает основы системного подхода. Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. Владеет навыками критического анализа и системного подхода.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады
ПК-2. Способен изучать различные виды	ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных	Знает различные виды культурных объектов в разных контекстах и	Рейтинговые задания Задания для

<p>культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации. ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p>	<p>взаимосвязях. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. Владеет навыками свободного владения методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p>	<p>самостоятельной работы Доклады</p>
--	--	---	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

**Тематический план
форма обучения – очная**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе	2	1-2	2	2		2	4	
2	Раздел 1. Город в историческом процессе. Методологические подходы к проблеме города	2	3-7	10	10		10	10	Рейтинг-контроль №1
3	Раздел 2. Культурное пространство города	2	8-12	6	6		6	10	Рейтинг-контроль №2
4	Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов.	2	13-15	4	4		4	10	
5	Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.	2	16-18	10	10		10	10	Рейтинг-контроль №3
Всего за 2 семестр:		2	1-18	32	32		32	44	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		2	18	32	32		32	44	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Предмет задачи и структура курса. Этапы становления городов.

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат.

Раздел 1. Город в историческом процессе.

Тема 1. Методологические подходы к проблеме города: культурологический подход (Л. Мамфорд, К. Линч, М. Вебер, А.С. Кармин и др.); социологический подход (М. Вебер, В. Глазычев, В. Вагин, Л. Ионич, Б. Ерасов и др.); семиотический подход (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, Р. Барт и др.); архитектурно-эстетический подход (В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, Д.С. Лихачев, К. Линч и др.).

Тема 2. Дефиниции понятия «город». Полисемантичесность термина «город». Эволюция взглядов на феномен города.

Тема 3. Этапы становления и развития города как фактор перехода к цивилизации.

Тема 4. Развитие городов в XX в. Процессы урбанизации. Основные тенденции развития городов в начале XXI в.

Раздел 2. Культурное пространство города.

Тема 1. Сущность культурного пространства города

Диапазон определения понятия «культура». Культура как трехаспектная система имеющая три формы: человеческую, деятельностьную, предметную. Взаимосвязь понятий «город» и «культура».

Тема 2. Комплексный междисциплинарный подход к понятию «культурное пространство города», научное понимание города в первой четверти XX века, вклад в изучение И.М. Гревса, экскурсионный метод познания, «образ города»- «школа познания». Три направления ориентированные на освоение культурного пространства города: экскурсионное, краеведческое, музейно-педагогическое.

Тема 3. Городская структура, городская среда, городской центр и их культурообразующие функции.

Город и его культурно-уровневые показатели. Пространственные аспекты конкретно-исторической характеристики города.

Тема 4. Структура города. Внутреннее пространство: дом, центр, среда. Историко-топографическое формирование города. Специфика топографии города. Основные городские топонимы, городская ономастика.

Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов

Тема 1. Город как фактор социокультурного развития

Город: основные подходы к проблеме. Проблема дефиниции города в культуре. Специфические черты городского образа жизни. Объекты культурной деятельности. Субъекты культурной деятельности: творческие элиты, новые культурные общности, субъекты «повседневной» культурной децентрализации. Город как выражение социопрограммы, кодирующей и транслирующей смыслы и содержание урбанизированных форм жизни.

Тема 2. Социокультурные характеристики и особенности современного города и его жителей.

Подходы к изучению феномена социокультурного пространства города: ландшафтный (городское пространство как определенная природно-территориальная система, характеризующаяся спецификой как природных факторов, так и спецификой антропогенного воздействия), средовой (пространство как социокультурный феномен, существующий в диахронической перспективе и меняющий формы своего функционирования в зависимости от изменения пространственной организации города), социологический (раскрывает общественную сущность города, как особого социального организма), антропологический (городское социокультурное пространство рассматривает как особую среду обитания человека), культурно-семиотический (городское пространство, как конструируемое средствами культуры пространство смысла).

Тема 3. Социум, символы, ценности, коммуникация, информация социокультурного пространства. Системообразующие элементы социокультурного пространства современного города. Городское пространство и тенденции глобализации.

Тема 4. Национальные, региональные, культурные признаки в современном городе. Социокультурная взаимосвязь городов разного типа

Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

Тема 1. Культурные традиции, характеристика и облик горожанина.

Комплексные социокультурный и культурологический подходы к анализу провинциального города (И.Д. Колесин, О.Н. Козлова, Л.С. Могутова, М.С. Назарова, Е.А. Сайко и др.).

Тема 2. Исторически сложившийся в русской культуре феномен провинциального города, его культурные особенности. Связь города с народной культурой, комплексный метод ее изучения.

Тема 3. Провинциальная культура как историко-культурная среда русского общества. Облик горожанина и горожанки: общее и особенное.

Содержание практических занятий по дисциплине

Введение. Предмет задачи и структура курса. Этапы становления городов.

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат.

Раздел 1. Город в историческом процессе.

Тема 1. Методологические подходы к проблеме города: культурологический подход (Л. Мамфорд, К. Линч, М. Вебер, А.С. Кармин и др.); социологический подход (М. Вебер, В. Глазычев, В. Вагин, Л. Ионич, Б. Ерасов и др.); семиотический подход (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, Р. Барт и др.); архитектурно-эстетический подход (В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, Д.С. Лихачев, К. Линч и др.).

Тема 2. Дефиниции понятия «город». Полисемантность термина «город». Эволюция взглядов на феномен города.

Тема 3. Этапы становления и развития города как фактор перехода к цивилизации.

Тема 4. Развитие городов в XX в. Процессы урбанизации. Основные тенденции развития городов в начале XXI в.

Раздел 2. Культурное пространство города.

Тема 1. Сущность культурного пространства города

Диапазон определения понятия «культура». Культура как трехаспектная система имеющая три формы: человеческую, деятельностную, предметную. Взаимосвязь понятий «город» и «культура».

Тема 2. Комплексный междисциплинарный подход к понятию «культурное пространство города», научное понимание города в первой четверти XX века, вклад в изучение И.М. Гревса, экскурсионный метод познания, «образ города»- «школа познания». Три направления ориентированные на освоение культурного пространства города: экскурсионное, краеведческое, музейно-педагогическое.

Тема 3. Городская структура, городская среда, городской центр и их культурообразующие функции.

Город и его культурно-уровневые показатели. Пространственные аспекты конкретно-исторической характеристики города.

Тема 4. Структура города. Внутреннее пространство: дом, центр, среда. Историко-топографическое формирование города. Специфика топографии города. Основные городские топонимы, городская ономастика.

Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов

Тема 1. Город как фактор социокультурного развития

Город: основные подходы к проблеме. Проблема дефиниции города в культуре. Специфические черты городского образа жизни. Объекты культурной деятельности. Субъекты культурной деятельности: творческие элиты, новые культурные общности, субъекты «повседневной» культурной децентрализации. Город как выражение социопрограммы, кодирующей и транслирующей смыслы и содержание урбанизированных форм жизни.

Тема 2. Социокультурные характеристики и особенности современного города и его жителей.

Подходы к изучению феномена социокультурного пространства города: ландшафтный (городское пространство как определенная природно-территориальная система, характеризующаяся спецификой как природных факторов, так и спецификой антропогенного воздействия), средовой (пространство как социокультурный феномен, существующий в диахронической перспективе и меняющий формы своего функционирования в зависимости от

изменения пространственной организации города), социологический (раскрывает общественную сущность города, как особого социального организма), антропологический (городское социокультурное пространство рассматривает как особую среду обитания человека), культурно-семиотический (городское пространство, как конструированное средствами культуры пространство смысла).

Тема 3. Социум, символы, ценности, коммуникация, информация социокультурного пространства. Системообразующие элементы социокультурного пространства современного города. Городское пространство и тенденции глобализации.

Тема 4. Национальные, региональные, культурные признаки в современном городе. Социокультурная взаимосвязь городов разного типа

Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

Тема 1. Культурные традиции, характеристика и облик горожанина.

Комплексные социокультурный и культурологический подходы к анализу провинциального города (И.Д. Колесин, О.Н. Козлова, Л.С. Могутова, М.С. Назарова, Е.А. Сайко и др.).

Тема 2. Исторически сложившийся в русской культуре феномен провинциального города, его культурные особенности. Связь города с народной культурой, комплексный метод ее изучения.

Тема 3. Провинциальная культура как историко-культурная среда русского общества. Облик горожанина и горожанки: общее и особенное.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Город, общество, цивилизация: определения и понятия.
2. Основные черты первых городов: древневосточная деспотия, античный город-государство, «бурговая» теория происхождения городов.
3. Подходы к изучению города, как особого явления.

Рейтинг-контроль №2

1. Структура и характеристики общего социокультурного пространства города.
2. Топография городского пространства.
3. Социокультурные особенности современного города и современный городской житель.

Рейтинг-контроль №3

1. Столицы и провинция: социокультурный анализ общего и особенного.
2. Культурное наследие российских городов.
3. Региональное культурное пространство: возрождение «малых» городов

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Происхождение и развитие городов.

2. Город в историческом процессе.
3. Методологические подходы к проблеме города.
4. Эволюция взглядов на феномен города: исторических, социальных, философских, культурологических.
5. Методы исследования города.
6. Культурное пространство города.
7. Основные элементы культурного пространства и их функции.
8. Городская структура, городская среда.
9. Роль городского центра.
10. Город как фактор социокультурного развития.
11. Город – центр урбанизационных процессов.
12. Город и его культурно-уровневые показатели.
13. Город, общество, цивилизация: общее и особенное.
14. Внутреннее пространство: дом, город, общество.
15. Город как социокультурный организм цивилизации.
16. Социокультурные характеристики современного города, облик горожанина.
17. Культурные традиции, их характеристика на примере города.
18. Специфика топографии города.
19. Столичные города и их особенности.
20. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Город как социокультурный феномен» включает в себя следующие виды деятельности:

- 1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;
- 2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Рассмотрите основные функции города как социокультурного феномена. Ответьте на вопрос: в чем заключаются отличия города от иных социокультурных институтов?
2. Охарактеризуйте город как фактор социокультурного развития цивилизации.
3. Расскажите о культурно-уровневых показателях города.
4. Оцените город как центр урбанизационного процесса.
5. Проанализируйте эволюцию методологических подходов к изучению проблемы возникновения городов.
6. В чем заключается отличие столичных городов от провинциальных?
7. Ответьте на вопрос: почему «городской образ жизни» отличен от образа жизни в сельской местности?
8. Проанализируйте культурное пространство российских городов (на примере любого города)
9. В чем заключаются отличия «старых» городов от появившихся в XX – XXI вв.?
10. Оцените возможности культурного наследия российских городов.
11. Подумайте, каков облик горожанина и горожанки в современном мире?

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Социокультурные факторы модернизационного развития России [Электронный ресурс] : монография / кол. авт.; под общ. ред. М.А. Ласточкиной. - Вологда : ФГБУН ВолНЦ РАН, 2017. - 265 с. - ISBN 978-5-93299-372-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1019475	2017	https://znanium.com/catalog/product/1019475.
2. Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры: Монография / Грибер Ю.А. - Москва :Согласие, 2017. - 304 с. ISBN 978-5-906709-66-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/978406	2017	https://znanium.com/catalog/product/978406.
3. Белкина, Т. Д. Экономические и социальные функции городов: методология анализа : монография / Т.Д. Белкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 206 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_59ccac8f670860.01165218 . - ISBN 978-5-16-013340-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003241	2019	https://znanium.com/catalog/product/1003241.
Дополнительная литература		
Жегульская, Ю.В. Социально-культурные технологии : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования». Информационно-аналитическая деятельность»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Ю.В. Жегульская. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культур, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-8154-0431-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041165	2018	https://znanium.com/catalog/product/1041165.
2. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1154374

<p>Жукова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0478-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154374</p>		
--	--	--

6.2. Периодические издания

1. Журнал «Культурная политика». – 2016-2019.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Электронный журнал «Культура культуры».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В. 

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Зв. пер. ФМЗ

ЗС (Соловьева З.И.)

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 – «Культурология»

Протокол № 8 от 24.06.21 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на 20 ____ / 20 ____ учебный года

Протокол заседания кафедры № ____ от ____ года

Заведующий кафедрой _____

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
в рабочую программу дисциплины
Город как социокультурный феномен
образовательной программы направления подготовки 51.04.01 «Культурология»,
направленность: *магистратура*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ь ФИО	Основание (номер и дата протокола заседания кафедры)
1			
2			

Заведующий кафедрой _____ / _____

Подпись

ФИО