

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.04.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки – **«Охрана объектов культурного наследия»**

Уровень высшего образования - **магистратура**

Форма обучения - **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
3	4/144	-	54	-	63	Экзамен 27
Итого	4/144	-	54	-	63	Экзамен 27

Владимир 2020

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом в контексте международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.

Задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- рассмотреть основные принципы и нормы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявить процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- изучить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы магистратуры.

Пререквизиты дисциплины: история и методология изучения культуры, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, география объектов природного и культурного наследия, естественнонаучные методы консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3

<p>УК-1 Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. <u>Уметь</u>: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. <u>Владеть</u>: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК – 1 Способность организовывать исследовательские и проектные работы в</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать</u>: понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы</p>

<p>области культуроведения и социокультурного проектирования</p>		<p>законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. <u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. <u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране</p>

<p>представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>		<p>объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. <u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. <u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
<p>ПК – 3 Готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>частичное</p>	<p><u>Знать:</u> понятия: «право», «правовые основы», «правовое регулирование», «закон», «законодательство», «конвенция», «декларация», «хартия»; основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны</p>

		<p>объектов культурного наследия.</p> <p><u>Уметь:</u> усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p><u>Владеть:</u> культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p>
--	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1.	Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом	3	1 - 6	-	18		20	9/50	Рейтинг-контроль № 1
2.	Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия	3	7 - 12	-	18		23	9/50	Рейтинг-контроль № 2
3.	Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия	3	13 - 18	-	18		20	9/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:		3	18	-	54		63	27/50	Экзамен 27
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	-	54		63	27/50	Экзамен 27

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Тема 1. Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом.

Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом. Источники правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Эволюция законодательства в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Государственная культурная политика и законодательство в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом. Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия. Сравнительный анализ законодательного опыта зарубежных стран в сфере сохранения культурного наследия.

Тема 2. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия: Градостроительный кодекс Российской Федерации, Земельный кодекс Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, Бюджетный кодекс Российской Федерации, федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», федеральный закон

Российской Федерации «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», федеральный закон Российской Федерации «О приватизации государственного или муниципального имущества», федеральный закон «Об особо охраняемых природных территориях». Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия: Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации. Законодательство Владимирской области в сфере охраны объектов культурного наследия.

Тема 3. Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия.

Международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия. ЮНЕСКО и международно-правовое регулирование в сфере охраны всемирного культурного и природного наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности. Конвенция об охране подводного культурного наследия. Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия. Совет Европы и международно-правовое регулирование в сфере охраны европейского культурного наследия. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Европейская конвенция об охране археологического наследия. Европейская конвенция о ландшафтах. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного наследия. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия). Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия). Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия). Международная хартия об аутентичности исторической реконструкции в отношении к культурному наследию (Рижская хартия). Нарский документ о подлинности. Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями. Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест. Рекомендации о сохранении красоты пейзажей и местностей. Рекомендации о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате общественных и частных работ. Рекомендации об охране культурного и природного наследия в национальном плане. Рекомендации о сохранении и современной роли исторических ансамблей. Рекомендации об исторических городских ландшафтах.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема № 1);
- Групповая дискуссия (тема № 1- 3).

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия за рубежом:

- Закон США «Об охране американских исторических мест, зданий и древностей» от 21.08.1935 г.;
- Закон США «Об охране памятников истории, имеющих национальное значение» от 15.10.1966 г.;
- Закон США «О комплексном использовании публичных зданий» от 18.10.1976 г.;
- Акт Конгресса США «О национальном трасте по сохранению исторического наследия в Соединенных Штатах» от 26.10.1949 г.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Анализ источников по правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации:

- ФЗ № 190 от 29.12.2004 г. «Градостроительный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 136 от 25.10.2001 г. «Земельный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 63 от 13.06.1996 г. «Уголовный кодекс Российской Федерации»;
- ФЗ № 195 от 30.12.2001 г. «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях».

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере охраны объектов культурного наследия:

- Конвенции об охране архитектурного наследия Европы;
- Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия);
- Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия);
- Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия).

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (экзамен)

Контрольные вопросы для проведения экзамена:

- 1.Охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом.
- 2.Источники правового регулирования в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом.
- 3.Государственная культурная политика и законодательство в сфере охраны культурного наследия в России и за рубежом.
- 4.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Италия.
- 5.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Франция.
- 6.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Великобритания.
- 7.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Германия.

- 8.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: США.
- 9.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Япония.
- 10.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Китай.
- 11.Зарубежное законодательство в сфере сохранения культурного наследия: Египет.
- 12.Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.
- 13.Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации.
- 14.Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.
- 15.Градостроительный кодекс Российской Федерации.
- 16.Земельный кодекс Российской Федерации.
- 17.Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 18.Федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
19. Федеральный закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей».
- 20.Федеральный закон Российской Федерации «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».
- 21.Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия.
- 22.Законодательство Владимирской области в сфере охраны объектов культурного наследия.
- 23.ЮНЕСКО и международно-правовое регулирование в сфере охраны всемирного культурного и природного наследия.
- 24.Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
- 25.Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.
- 26.Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передаче права собственности на культурные ценности.
- 27.Конвенция об охране подводного культурного наследия.
- 28.Декларация ЮНЕСКО, касающаяся преднамеренного разрушения культурного наследия.
- 29.Совет Европы и международно-правовое регулирование в сфере охраны европейского культурного наследия.
- 30.Конвенции об охране архитектурного наследия Европы.
- 31.Европейская конвенция об охране археологического наследия.
- 32.Европейская конвенция о ландшафтах.
- 33.Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) и международно-правовое регулирование в сфере охраны культурного наследия.
- 34.Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия).
- 35.Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия).
- 36.Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия).
- 37.Международная хартия об аутентичности исторической реконструкции в отношении к культурному наследию (Рижская хартия).
- 38.Нарский документ о подлинности.
- 39.Принципы Валлетты по сохранению и управлению историческими городами и урбанизированными территориями.
- 40.Принципы регистрации памятников, групп зданий и достопримечательных мест.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение рассмотренного на практических занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;
4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные правовые источники в сфере охраны объектов культурного наследия для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Западной Европы.
2. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Северной Европы.
3. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Восточной Европы.
4. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Латинской Америки.
5. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Африки.
6. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия стран Азии.
7. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия Австралии и Океании.
8. Законодательная и управленческая практика в сфере сохранения культурного наследия Российской Федерации.
9. Храм Святой Софии в Константинополе (Большая мечеть Айя-Сдфия в Стамбуле) и правовые основы возвращения ему статуса культового сооружения (мечети).
10. Правоприменительная практика в отношении физических и юридических лиц, виновных в разрушении объектов культурного наследия в Российской Федерации.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ

1	2	3	4
Основная литература			
1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: www.consultant.ru
2.ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (1992). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: www.consultant.ru
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https:// ru. unesco.org
Дополнительная литература			
1. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия, 1964). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https:// ru. unesco.org
2. Международная хартия по охране исторических садов (Флорентийская хартия, 1981). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https:// ru. unesco.org
3. Международная хартия по охране исторических городов (Вашингтонская хартия, 1987). Действующий документ.	2020	-	Режим доступа: https:// ru. unesco.org

7.2. Периодические издания

- Журнал «Наше наследие». 2015 – 20120.
- Журнал «Московское наследие». 2015 – 2020.

7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
- Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева: www.heritage-institute.ru.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил канд. искусствоведения, доцент Барашев М.А. _____

Рецензент

(представитель работодателя) Директор СВУ ВО "ТАВО" / М.А. Максимов

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Председатель комиссии _____

(ФИО, подпись)