

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА**  
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.04.01 – «Культурология»**

Профиль/программа подготовки «**Охрана объектов культурного наследия**»

Уровень высшего образования **магистратура**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
1	2/72	8	8	-	56	Зачёт
Итого	2/72	8	8	-	56	Зачёт

Владимир 2020

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- рассмотрение культуры повседневности России XIX – начала XX века в контексте отечественного историко-культурного процесса.

### Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики культуры повседневности как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития культуры повседневности в России и традициях ее изучения;
- ознакомить с типологией жилого и общественного строительства, рационами питания, семантикой одежды, семейно-брачными отношениями, системой жизненных ценностей, нормами и правилами поведения, формами и способами хозяйственной деятельности и досуга, традициями и обычаями различных социальных групп в России XIX – начала XX;
- ознакомить с проблемами сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов культуры повседневности в России;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История (История России, Всеобщая история)», «История русской культуры».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1 (Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования)	частичное	<u>Знать:</u> методологию и методы исследования объектов и процессов культуры, основы проектной деятельности, этапы ее планирования и реализации. <u>Уметь:</u> применять полученные знания для решения культурологических задач теоретического и прикладного значения; организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. <u>Владеть:</u> Методологией и методами, необходимыми для осуществления исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.
ПК-2 (Способен изучать различные виды культурных объектов в	частичное	<u>Знать:</u> принципы межличностного и межкультурного взаимодействия, специфику различных видов и типов социокультурного

разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации)		взаимодействия. <u>Уметь:</u> критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. <u>Владеть:</u> методами обработки, анализа и синтеза полученной информации.
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Культура и повседневная жизнь провинциального российского города XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.	1	1-4	2	2		14	2/50	
2	Культура и повседневная жизнь российской деревни XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.	1	5-9	2	2		14	2/50	Рейтинг-контроль № 1
3	Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.	1	11-13	2	2		14	2/50	Рейтинг-контроль № 2
4	Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.	1	14-18	2	2		14	2/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 1 семестр:			1-18	8	8		56	8/50	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		1							-
Итого по дисциплине		1	18	8	8		56	8/50	Зачет

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Культура повседневности провинциального российского города XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Понятия «повседневность», «культура повседневности». Традиции изучения культуры повседневности.

Культура повседневности российского города XIX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и основные занятия, семантика одежды и мода, рационы питания, демографическое поведение. Развлечения и досуг населения.

Военный быт российской армии и флота XIX – начала XX веков.

Российские купцы и предприниматели. Быт уральских рабочих на заводах Демидовых. Преступный мир в XIX в.

Тема 2. Культура и повседневная жизнь российской деревни XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Повседневная жизнь российской деревни в XIX в. Традиционный сельский уклад и перемены, которые были вызваны к жизни хозяйственным и культурным развитием страны. Система жизненных ценностей, нормы и правила поведения. Формы и способы хозяйственной деятельности и досуга. Обычаи. Материальные компоненты бытовой культуры села: пища, жилище и одежда. Семейно-бытовые отношения.

Тема 3. Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.

Жизнь, быт и нравы столичного города конца XIX – начала XX века.

Императорский двор и светская жизнь российской аристократии начала XIX веков.

Этикет XIX века и поведенческие стереотипы. Семантика одежды и мода. Рацион питания

Тема 4. Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.

Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и состав буржуазии, семантика одежды и мода, рационы питания и кулинарная антропология, воспитание и образование, демографическое поведение, развлечения и досуг. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков. Культура повседневности купцов – старообрядцев.

Проблема сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве.

### **Содержание практических занятий по дисциплине**

Тема 1. Культура и повседневная жизнь провинциального российского города XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Понятия «повседневность», «культура повседневности». Традиции изучения культуры повседневности в России и за рубежом.

Культура повседневности российского города XIX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и основные занятия, семантика одежды и мода, рационы питания, демографическое поведение. Развлечения и досуг населения.

Военный быт российской армии и флота XIX – начала XX веков.

Российские купцы и предприниматели. Быт уральских рабочих на заводах Демидовых. Преступный мир в XIX в.

Тема 2. Культура повседневности российской деревни XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Повседневная жизнь российской деревни в XIX в. Традиционный сельский уклад и перемены, которые были вызваны к жизни хозяйственным и культурным развитием страны. Система жизненных ценностей, нормы и правила поведения. Формы и способы хозяйственной деятельности и досуга. Обычаи. Материальные компоненты бытовой культуры села: пища, жилище и одежда. Семейно-бытовые отношения.

Тема 3. Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.

Жизнь, быт и нравы столичного города конца XIX – начала XX века.

Императорский двор и светская жизнь российской аристократии начала XIX веков.

Этикет XIX века и поведенческие стереотипы. Семантика одежды и мода. Рацион питания

Тема 4. Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.

Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и состав буржуазии, семантика одежды и мода, рационы питания и кулинарная антропология, воспитание и образование, демографическое поведение, развлечения и досуг. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков. Культура повседневности купцов – старообрядцев.

Проблема сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- Интерактивная лекция (тема №1);
- Анализ ситуаций (тема №3).

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1**

- Анализ письменных и изобразительных источников по культуре повседневности России XIX – начала XX века:
- Крендовский Е.Ф. «Сборы на охоту» (1836);
  - Мельников-Печерский П.И. «В лесах» (1871-1874) и «На горах» (1875-1881).
  - Трутовский К.А. «Помещики-политики» (1864);
  - Максимов В.Н. «Все в прошлом» (1889);
  - Коровин К.А. «За чайным столом», «В лодке», «Зимние сумерки», «Терраса», «На даче» и др.

### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2**

Историко-художественная характеристика предметов интерьера и образцов утвари XIX – начала XX века (вариант: викторина-«угадайка»).

### **Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3**

Подготовка и обсуждения проекта выставки, посвященной одному музейному предмету: мебель, часы, зеркала, утварь, ковры и ткани, оружие и доспехи, костюм, украшения и др.

### **Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Понятия «повседневность», «культура повседневности». Традиции изучения культуры повседневности в России и за рубежом.
2. Русский город в XIX – начале XX века.
3. Основные черты культуры повседневности российского города XIX – начала XIX веков.
4. Императорский двор XIX – начала XIX веков.
5. Светская жизнь российской аристократии XIX – начала XIX веков.
6. Культура повседневности русского крестьянства в XIX – начале XX века.
7. Основные черты культуры повседневности российского купечества.
8. Иностранец в России XIX – начала XIX веков и его представления о ее нравах и обычаях.
9. Основные черты культуры повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.
10. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков.
11. Основные черты культуры повседневности купцов-старообрядцев.
12. Основные черты культуры повседневности российского чиновничества XIX – начала XX веков.

13. Культура повседневности русской деревни в XIX – начале XX века.
14. Брак и семья в XIX – начале XX века.
15. Воспитание и образование в XIX – начале XX века.
16. Праздники и развлечения в XIX – начале XX века.
17. Питание, застольный этикет в России в XIX – начале XX века.
18. Материальная культура России в XIX – начале XX века: жилье, мебель, утварь.
19. Обувь одежда и украшения в России в XIX – начале XX века.
20. Научно-технический прогресс и его влияние на повседневную культуру России XIX-начала XX века.

**Самостоятельная работа студента** по дисциплине «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;
3. Подготовка мультимедийных презентаций;
4. Самостоятельное изучение и анализ предложенных источники по культуре повседневности для выполнения заданий рейтинг-контроля.

#### **Темы для самостоятельной работы студентов**

1. Русская кухня.
2. Деревянное зодчество русского Севера.
3. Студенчество в России XIX – начала XX веков.
4. Тюремный Сахалин.
5. Быт московских маргиналов XIX – начала XX веков.
6. Быт коммунальной квартиры в СССР.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Книгообеспеченность**

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Капкан М.В. Культура повседневности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капкан М.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 112 с.	2016	-	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68253.html">http://www.iprbookshop.ru/68253.html</a>

2. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 141 с. - Текст : электронный	2013	-	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/30086.html">http://www.iprbookshop.ru/30086.html</a>
3. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учебное пособие / Беловинский Л. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 716 с. - ISBN 978-5-8291-3533-1. - Текст : электронный.	2020	-	Режим доступа: <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135331.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135331.html</a>
Дополнительная литература			
4.История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы. - Текст: электронный.	2019	-	Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/1023725">http://znanium.com/catalog/product/1023725</a>
5.История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 608 с. - Текст: электронный.	2018	-	Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/product/966207">http://znanium.com/catalog/product/966207</a>
6. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методич. пособие/ М. В. Короткова. - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7. - Текст : электронный	2013	-	Режим доступа: <a href="https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html">https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html</a>

## 7.2. Периодические издания

- Журнал «DOMUS». 2015 – 2020.
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997-2020.

## 7.3. Интернет-ресурсы

- Сайт министерства культуры РФ: [mkrf.ru](http://mkrf.ru).
- Сайт аукционного дома Sothebys: [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com).

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийных аудиториях 213-2, 217-2.

Рабочую программу составил \_\_\_\_\_ доц. кафедры ИАиК Погорелая С.В.

(ФИО, подпись)

Рецензент

(представитель работодателя)

Директор ОУУ ВО, г.Аво / *Молчанов В.Д.*

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 51.04.01 – «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.20 года

Председатель комиссии Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)