Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____ Петровичева Е.М.
«25» 04 _____20 22 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» - помочь студентам познакомиться с принципами и приемами реализации научно-исследовательского проекта; отработать навыки, необходимые для создания исследовательской работы – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу.

Задачи:

- способствовать выработке сознательного отношения к процессу научной работы; восприятию норм и стандартов академической активности, а также творческой научной деятельности.
- проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения культуры;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» относится к обязательной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подходя для решения профессиональных задач. УК-1.2. Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности. УК-1.3. Владеет методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.	Знает специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. Умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. Владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего	Контрольная работа Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание.

		теоретического знания.	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает этапы жизненного цикла проекта, принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности. УК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методологическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. УК-2.3. Владеет навыками составления плана реализации проекта и контроля его выполнения.	Знает теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности. Умеет разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров. Владеет проектными технологиями в социокультурной сфере.	Контрольная работа Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Знает социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. Умеет анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. Владеет навыками межкультурной	Контрольная работа Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание.

		коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики	
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знает основы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Умеет организовывать исследовательскую и проектную деятельность. ОПК-1.3. Владеет способностью реализовывать проектную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования.	Знает теоретические основы культурологии и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде. Умеет применить теоретические знания в области культурологии и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач. Владеет навыками прикладных исследований; навыками практической реализации проектных разработок.	Контрольная работа Рейтинговые задания Практико-ориентированное задание.
ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и определять концепцию и стратегию развития экскурсионных организаций	ПК-1.1. Знает методологию, конкретные методы исследования культуры и приоритетные направления развития туризма. ПК-1.2. Умеет самостоятельно ставить и решать конкретные цели и задачи научных исследований, определять перспективные направления деятельности экскурсионной организации. ПК-1.3. Владеет навыками самостоятельной постановки и решения конкретных целей и задач в рамках научной и экскурсионной деятельности.	Знает основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности. Умеет применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными задачами. Владеет навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований	Контрольная работа Рейтинговые задания Разбор конкретных ситуаций Практико-ориентированное задание.

		информационной безопасности.	
ПК-4. Способен осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	ПК-4.1. Знает основы коммуникативной деятельности в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия. ПК-4.2. Умеет осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере. ПК-4.3. Владеет методами осуществления научных коммуникаций в профессиональной сфере.	Знает содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики. Умеет соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. Владеет навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.	Контрольная работа Рейтинговые задания Разбор конкретных ситуаций Практико-ориентированное задание.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Принципы и методы научно-исследовательской деятельности	3	1-2	4	6		2	7	
2	Тема и проблема научного исследования	3	3-4	4	6		2	7	
3	Принципы работы с информацией: поиск и упорядочивание	3	5-6	4	6		2	7	Рейтинг-контроль № 1
4	Основные принципы работы	3	7-8	4	6		2	7	

	с исследовательской литературой								
5	Принципы работы с контекстом: конспектирование, составление логических схем	3	9-10	4	6		2	7	
6	Методика работы с источниками в гуманитарном знании	3	11-12	4	6		2	7	Рейтинг-контроль № 2
7	Работа над текстом исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации	3	13-14	4	6		2	7	
8	Научный текст: эссе, диссертация	3	15-16	4	6		2	7	
9	Публичное представление научного исследования. Навыки презентации	3	17-18	4	6		2	7	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:		**3**	1-18	36	54		**18**	**63**	**Экзамен (27)**
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		**3**	**1-18**	**36**	**54**		**18**	**63**	**Экзамен (27)**

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Принципы и методы научно-исследовательской деятельности. Методы и приемы научного исследования в сфере культуры. Правила научной деятельности. Выявление актуальных проблем в сфере социальной и культурной жизни общества.

Тема 2. Тема и проблема научного исследования. Понятие социокультурного исследования. Социум и культура как объект исследования. Формирование проблемного поля проектирования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности. Многообразие исследовательских решений одной и той же проблемы. Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них.

Тема 3. Принципы работы с информацией: поиск и упорядочивание. Алгоритм построения исследования. Проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий – последовательные этапы исследования в сфере культуры. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований.

1. **Тема 4. Основные принципы работы с исследовательской литературой.** Работа над историографией. Необходимость целостного представления о читаемой публикации. Употребление конкретных цитат-выписок. Ключевые принципы оформления научного исследования. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками. Выявление структуры исследовательских приоритетов и составление плана будущей работы.

Тема 5. Принципы работы с контекстом: конспектирование, составление логических схем. Составление плана, его проверка, написание введения и заключения – контроль над склонностью непроизвольно отвлекаться (естественной для думающего человека).

Тема 6. Методика работы с источниками в гуманитарном знании. Условность научной работы. Право на черновик. Понимание роли и места рабочих материалов. Обязательность

переработки черновика. Введение – важная часть диссертации. Умение критически относится к собственному тексту.

Тема 7. Работа над текстом исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации. Предоставление своих мыслей в конкретном формате – от эссе до диссертации. Цитирование, ключевые слова, честность в признании неудавшегося. Рабочая гипотеза (с формулировкой следствий, выводимости и т.п.) Упражнение в придании аргументации логической структуры.

Тема 8. Научный текст: эссе, диссертация. Предоставление своих мыслей в конкретном формате – от эссе до диссертации. Умение видеть свой текст со стороны – неполнота, недостаточные обоснования. Инструменты представления текста в более удобной для внешнего читателя форме.

Тема 9. Публичное представление научного исследования. Навыки презентации. Источники и исследовательская литература. Список источников или их основных групп и жанров. Способ работы с этими источниками. Корпус исследовательской литературы – основные существующие в историографии направления анализа темы. Корпус исследовательской литературы – доступность и освоенность. Электронные ресурсы. План работы.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Принципы и методы научно-исследовательской деятельности.

1. Методы и приемы научного исследования в сфере культуры.
2. Принципы научной деятельности.
3. Выявление актуальных проблем в сфере социальной и культурной жизни общества.

Тема 2. Тема и проблема научного исследования.

1. Понятие социокультурного исследования. Социум и культура как объект исследования.
2. Формирование проблемного поля проектирования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности.
3. Многообразие исследовательских решений одной и той же проблемы.
4. Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них.
5. Алгоритм построения исследования.
6. Проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий – последовательные этапы исследования в сфере культуры.
7. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований.

Тема 3. Принципы работы с информацией: поиск и упорядочивание.

1. Сочетание линейной развертки работы над эссе или диссертацией (определяю тему - читаю - конспектирую - пишу - правлю) и циклической.
2. Интернет-поиск и возможности расширенного поиска информации.
3. Кластеризация ключевых слов – мозговой штурм.
4. Алгоритмы ранжирования, многоэтажность поиска,
5. Содержательная экспертиза результатов (перепроверка, уточнение авторитетности источника) и формальная экспертиза результатов поиска при неудаче.

Тема 4. Основные принципы работы с исследовательской литературой.

1. Работа над историографией.
2. Работа с публикациями.
3. Употребление конкретных цитат-выписок.

4. Разграничение тривиального и проблематичного.
5. Ключевые принципы оформления научного исследования.

Тема 5. Принципы работы с контекстом: конспектирование, составление логических схем.

1. Читаемый текст как база для высказывания,
2. Выработка индивидуальных форматов: в конспектировании – системы разметок, соотношения исходного и конспектируемого текста.
3. Необходимость оценки эффективности своего труда, умение различать успешные и неуспешные продукты (в т.ч. конспекты).
4. Составление логической схемы.
5. Наличие типовых вопросов, предваряющих чтение.
6. Методика составления конспекта, работа с тезисами.

Тема 6. Методика работы с источниками в гуманитарном знании.

1. Дифференциация представления об источнике.
2. Выделение источника как «среза», с которым исследователь непосредственно работает.
3. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками.
4. Выявление структуры исследовательских приоритетов и составление плана будущей работы.

Тема 7. Работа над текстом исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации.

1. Составление плана, его проверка, написание введения и заключения.
2. Условность научной работы. Право на черновик. Понимание роли и места рабочих материалов. Обязательность переработки черновика.
3. Введение – важная часть диссертации.
4. Умение критически относится к собственному тексту.
5. Предоставление своих мыслей в конкретном формате – от эссе до диссертации.
6. Цитирование, ключевые слова, честность в признании неудавшегося.
7. Рабочая гипотеза (с формулировкой следствий, выводимости и т.п.)
8. Упражнение в придании аргументации логической структуры.

Тема 8. Научный текст: эссе, диссертация.

1. Формулировка и уточнение темы.
2. Формулировка задач исследования, решение которых позволит достигнуть цели.
3. Источники и исследовательская литература. Список источников или их основных групп и жанров. Способ работы с источниками.
4. Корпус исследовательской литературы – основные существующие в историографии направления анализа темы.
5. Электронные ресурсы.
6. Составление плана работы.

Тема 9. Публичное представление научного исследования. Навыки презентации.

1. Композиция выступления или текста.
2. Ключевая компетенция – контроль над ходом презентации.
3. Зрительный контакт, предусмотренные отступления

1. Предварительное взвешивание высказывания.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерные задания и вопросы для 3 семестра

Рейтинг-контроль №1

- Понятие социокультурного исследования.
- Социум и культура как объект исследования.
- Формирование проблемного поля проектирования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности.
- Многообразие исследовательских решений одной и той же проблемы.
- Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них.
- Алгоритм построения исследования.

Рейтинг-котроль №2

- Особенности современных информационно-коммуникационных технологий.
- Дифференциация представления об источнике.
- Выделение источника как «среза», с которым исследователь непосредственно работает.
- Источнико-ориентированный подход.
- Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками.

Рейтинг-котроль №3

- Читаемый текст как база для высказывания,
- Выработка индивидуальных форматов: в конспектировании – системы разметок, соотношения исходного и конспектируемого текста.
- Необходимость оценки эффективности своего труда, умение различать успешные и неуспешные продукты (в т.ч. конспекты).
- Составление логической схемы.
- Методика составления конспекта, работа с тезисами.

Тематика контрольных работ

1. Методы и приемы научного исследования в сфере культуры.
2. Принципы научной деятельности.
3. Выявление актуальных проблем в сфере социальной и культурной жизни общества
4. Понятие социокультурного исследования. Социум и культура как объект исследования.
5. Формирование проблемного поля научного исследования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности.
6. Алгоритм построения исследования.
7. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований.
8. Содержательная экспертиза результатов (перепроверка, уточнение авторитетности источника) и формальная экспертиза результатов поиска при неудаче.
9. Выработка индивидуальных форматов в конспектировании; системы разметок, соотношения исходного и конспектируемого текста.
10. Необходимость оценки эффективности своего труда, умение различать успешные и неуспешные продукты
11. Методика составления конспекта, работа с тезисами.
12. Источнико-ориентированный подход.
13. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками.
14. Способы работы с источниками.

15. Корпус исследовательской литературы – основные существующие в историографии направления анализа темы.
16. Использование электронных ресурсов в научно-исследовательской работе.
17. Композиция устной презентации научного исследования.
18. Ключевая компетенция – контроль над ходом презентации.
19. Зрительный контакт выступающего и слушателей, предусмотренные отступления
20. Предварительное взвешивание высказывания.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация по итогам освоения 3 семестра дисциплины (Экзамен)
Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Методы и приемы научного исследования в сфере культуры.
2. Принципы научной деятельности.
3. Выявление актуальных проблем в сфере социальной и культурной жизни общества
4. Понятие социокультурного исследования. Социум и культура как объект исследования.
5. Формирование проблемного поля научного исследования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности.
6. Многообразие исследовательских решений одной и той же проблемы.
7. Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них.
8. Алгоритм построения исследования.
9. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований.
10. Сочетание линейной развертки работы над эссе или диссертацией (определяю тему - читаю - конспектирую - пишу - правлю) и циклической.
11. Интернет-поиск и возможности расширенного поиска информации.
12. Применение ключевых слов – мозговой штурм.
13. Содержательная экспертиза результатов (перепроверка, уточнение авторитетности источника) и формальная экспертиза результатов поиска при неудаче.
14. Работа над историографией.
15. Употребление конкретных цитат-выписок при работе с научной литературой.
16. Разграничение тривиального и проблематичного.
17. Ключевые принципы оформления научного исследования
18. Выработка индивидуальных форматов в конспектировании; системы разметок, соотношения исходного и конспектируемого текста.
19. Необходимость оценки эффективности своего труда, умение различать успешные и неуспешные продукты
20. Составление логической схемы.
21. Видение научного текста как полифонии.
22. Методика составления конспекта, работа с тезисами.
23. Дифференциация представления об источнике.
24. Выделение источника как «среза», с которым исследователь непосредственно работает.
25. Источнико-ориентированный подход.
26. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками.
27. Выявление структуры исследовательских приоритетов и составление плана будущей работы.
28. Составление плана, его проверка, написание введения и заключения.

29. Условность научной работы. Право на черновик. Понимание роли и места рабочих материалов. Обязательность переработки черновика.
30. Цитирование, ключевые слова, честность в признании неудавшегося.
31. Рабочая гипотеза (с формулировкой следствий, выводимости и т.п.)
32. Умение видеть свой текст со стороны – неполнота, недостаточные обоснования.
33. Способ работы с источниками.
34. Корпус исследовательской литературы – основные существующие в историографии направления анализа темы.
35. Электронные ресурсы.
36. Разработка плана работы.
37. Композиция выступления или текста.
38. Ключевая компетенция – контроль над ходом презентации.
39. Зрительный контакт выступающего и слушателей, предусмотренные отступления. Предварительное взвешивание высказывания.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционном занятии материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
2. изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;
3. самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

Темы для самостоятельной работы студентов (3 семестр)

1. Принципы научной деятельности.
2. Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них.
3. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований.
4. Содержательная экспертиза результатов (перепроверка, уточнение авторитетности источника) и формальная экспертиза результатов поиска при неудаче.
5. Ключевые принципы оформления научного исследования.
6. Методика составления конспекта, работа с тезисами.
7. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками.
8. Рабочая гипотеза (с формулировкой следствий, выводимости и т.п.)
9. Источники и исследовательская литература. Список источников или их основных групп и жанров. Способ работы с источниками.
10. Композиция выступления или текста.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с.	2014	https://znanium.com/catalog/product/550241
2. Осипова, Е. А. Теория и практика социокультурного брендинга. Ценностные аспекты создания брендов в социальной сфере : учебное пособие / Е. А. Осипова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 156 с.	2015	https://znanium.com/catalog/product/523512
3. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с.	2019	https://znanium.com/catalog/product/492845
Дополнительная литература		
1. Алехина, Н. В. Региональная повседневная культура: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с.	2013	https://znanium.com/catalog/product/394279
2. Борисова, Е. Н. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - Москва :Согласие, 2015. - 96 с.	2015	https://znanium.com/catalog/product/559437
3. Евдокимов, В. А. Массмедиа в социокультурном пространстве : учебное пособие / В.А. Евдокимов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 224 с.	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069342

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1. «Вопросы культурологии»
2. «Музеи России»
3. «Третьяковская галерея»

6.3. Интернет-ресурсы

1. http://gramoty.ru/ - Древнерусские берестяные грамоты. Рукописные памятники Древней Руси.
2. http://www.rusmuseum.ru/ - Государственный Русский музей.
3. http://www.tretyakovgallery.ru/ - Государственная Третьяковская галерея.
4. http://www.arts-museum.ru/ - Государственный музей изобразительных искусств
5. им. А.С. Пушкина
6. http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/ - Государственный Эрмитаж

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации а также для проведения самостоятельной работы. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2.

Рабочую программу составил к.и.н., ст.препод. Плеханова А.С. _____ .
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя)

Главный редактор научных изданий научно-исследовательского отдела Государственного владимиро-суздальского историко-архитектурного музея-заповедника, к. фил. Н., доц. Сазонова З.Н. _____

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол __№ 10 __ от 22.04.2022_ года

Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология»

Протокол № ___10____от _22.04.2022__ года

Председатель комиссии _____Тихонов А.К.

(ФИО, подпись)