

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Петровичева Е.М.

04 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГЕОГРАФИЯ ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

направление подготовки / специальность

51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки

Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «География объектов природного и культурного наследия» является изучение географии объектов природного и культурного наследия в контексте современной теории и практики сохранения объектов природного и культурного наследия.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление о географии объектов природного и культурного наследия в различных регионах мира;
- рассмотреть особенности основных этапов открытия и изучения объектов природного и культурного наследия;
- ознакомить с важнейшими объектами всемирного культурного и природного наследия;
- рассмотреть основные принципы и нормы законодательства в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «География объектов природного и культурного наследия» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; географию объектов природного и культурного наследия в различных регионах мира; особенности основных этапов открытия и изучения объектов природного и культурного наследия; важнейшие объекты всемирного культурного и природного наследия; основные принципы и нормы законодательства в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации; принципы и нормы международного правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия.</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |
| | <p>УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p> | |
| | <p>УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.</p> | <p>Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных</p> | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <p>каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
| <p>ПК-2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать</p> | <p>ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и</p> | <p>. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и</p> | <p>Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p> | <p>синтеза научной информации.</p> | <p>синтеза научной информации; географию объектов природного и культурного наследия в различных регионах мира; особенности основных этапов открытия и изучения объектов природного и культурного наследия; важнейшие объекты всемирного культурного и природного наследия; основные принципы и нормы законодательства в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия в Российской Федерации; принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере сохранения всемирного культурного и природного наследия.</p> | |
| | <p>ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований.</p> | <p>Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и</p> | |
| | <p>ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.</p> | |
|--|--|--|--|

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часа

Тематический план
форма обучения – очная

| № п/п | Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа обучающихся с педагогическим работником | Самостоятельна | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------|-----------------|---|----------------|--------------------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | в форме практической подготовки | | и, форма промежуточ ной аттестации (по семестрам) |
|----------------------------|--|---|---------|--------|----------------------|---------------------|---------------------------------------|----|---|
| 1. | Введение в курс «География объектов природного и культурного наследия» | 1 | 1 - 3 | 4 | 18 | | 1 | 20 | |
| 2. | История открытия и изучения объектов природного и культурного наследия | 1 | 3 - 7 | 8 | 20 | | 1 | 20 | Рейтинг-контроль №1 |
| 3. | География объектов природного и культурного наследия: региональная специфика | 1 | 7-15 | 18 | 24 | | 1 | 30 | Рейтинг-контроль №2 |
| 4. | География нематериального культурного наследия человечества | 1 | 15 - 18 | 6 | 10 | | 1 | 20 | Рейтинг-контроль №3 |
| Всего за 1 семестр | | 1 | 18 | 36 | 72 | | 4 | 90 | Зачет |
| Наличие в дисциплине КП/КР | | | | | | | | | - |
| Итого по дисциплине | | 1 | 18 | 36 | 72 | | 4 | 90 | Зачет |

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в курс «География объектов природного и культурного наследия». Ландшафт как объект научного познания в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия.

Ландшафт: понятие и типология. Природные ландшафты. Природно-антропогенные ландшафты. Культурные ландшафты. Культурный ландшафт и его морфология. Концепция культурного ландшафта в трудах отечественных и зарубежных исследователей: О. Шлютер, К.-О. Зауэр, В.И. Вернадский, Л.С. Берг, Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешова.

Тема 2. История открытия и изучения объектов природного и культурного наследия.

Финикийские мореплаватели. Финикийская экспедиция вокруг Африки по приказу фараона Нехо II. Географические знания и путешествия в эпоху Античности и европейского Средневековья: Ганнон Карфагенский, Геродот, Страбон, Пифей из Массалии, Клавдий Птолемей, Флавий Арриан, Гильем де Рубрук, Марко Поло. Древнеримские мореплаватели. Морские путешествия викингов. Географические знания и путешествия средневекового Востока: аль-Идриси, Ибн Баттута. Великий шелковый путь и Дорога специй. Эпоха Великих географических открытий: Бартоломеу Диаш, Васко да Гама, Христофор Колумб, Америго Веспуччи, Фернан Магеллан, Джон Кабот, Васко Нуньес де Бальбоа, Хуан Понсе де Леон, Эрнан Кортес, Франсиско Писарро, Франсиско Васкес де Коронадо, Френсис Дрейк, Уолтер Рэли, Генри Гудзон, Виллем Баренц, Герард Меркатор. Географические знания и путешествия в эпоху Просвещения: Абдель Тасман, Джеймс Кук, Жан-

Франсуа Лаперуз, Александр фон Гумбольдт, Джон Франклин, Жан-Франсуа Шампольон. Географические знания и путешествия XIX – начала XX веков: Генрих Шлиман, Давид Левингстон, Генри Стэнли, Чарлз Дарвин, Фритьоф Нансен, Роберт Пири, Руаль Амундсен, Перси Фосетт, Артур Эванс. Исследовательское судно «Челленджер» и океанографическая экспедиция 1872 – 1876 годов. Создание национального парка США «Йеллоустон» в 1872 году. Географические знания и путешествия XX века: Говард Картер, Анри Лот, Луис Лики, Огюст Пикар, Гарун Тазиев, Эдмунд Хиллари, Жак-Ив Кусто, Тур Хейердал, Мишель Пессель.

Тема 3. География объектов природного и культурного наследия: региональная специфика.

Макрорегионы мира. Европа: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа. Азия: Западная Азия, Центральная Азия, Южная Азия, Северная Азия, Восточная Азия, Юго-Восточная Азия. Африка: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка. Америка: Северная Америка, Центральная Америка, Карибский бассейн, Южная Америка. Австралия и Океания: Австралия и Новая Зеландия, Меланезия, Микронезия, Полинезия. Историко-культурные регионы мира: Европейский регион, Арабо-мусульманский регион, Индийский регион, Дальневосточный регион, Тропическо-африканский регион, Североамериканский регион, Латиноамериканский регион, Австралийско-Океанийский регион. Биосферные резерваты: понятие и региональные сети. Биосферные резерваты Европы и Северной Америки. Биосферные резерваты Латинской Америки и стран Карибского бассейна. Биосферные резерваты Азии и Тихоокеанского региона. Биосферные резерваты Африки. Биосферные резерваты стран Лиги арабских государств. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО. География объектов всемирного культурного и природного наследия. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия.

Тема 4. География нематериального культурного наследия человечества.

Нематериальное культурное наследие человечества и его типология. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия». География нематериального культурного наследия человечества.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение в курс «География объектов природного и культурного наследия».

География как научная дисциплина и ее место в системе наук о земле. Культурная география. Историческая география и историческая топонимика. Международные организации и их роль в деле сохранения всемирного культурного наследия. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного наследия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС). Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП). Русское географическое общество (РГО). Источники правового регулирования в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом. Федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Федеральный закон Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях». Федеральный закон Российской Федерации «О наименовании географических объектов». Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия. Европейская конвенция о ландшафтах.

Тема 2. История открытия и изучения объектов природного и культурного наследия. Отечественная история открытия и изучения объектов природного и культурного наследия.

Афанасий Никитин и его «Хождение за три моря». Русские землепроходцы XVII века: Семен Дежнев, Владимир Атласов, Иван Москвин, Ерофей Хабаров, Василий Поярков, Петр Бекетов. «Чертеж всей Сибири» Семена Ремезова. Атлас Российский (1745). Географические знания и путешествия отечественных исследователей в XVIII – начале XIX веков: Витус Беринг, Алексей Чириков, Александр Бекович-Черкасский, Даниэль-Готлиб Мессершмидт, Герхард-Фридрих Миллер, Степан Крашенинников, Петр-Симон Паллас, Федор Соимонов, Григорий Шелехов, Василий Чичагов, Фаддей Беллинсгаузен, Михаил Лазарев, Николай Рязанов, Иоганн Крузенштерн, Юрий Лисянский. Географические знания и путешествия отечественных исследователей в XIX – начала XX веков: архимандрит Иакинф (Бичурин), Федор Литке, Геннадий Невельский, Николай Миклухо-Маклай, Петр Семенов-Тянь-Шанский, Николай Пржевальский, Петр Козлов, Григорий Грумм-Гржимайло, Владимир Арсеньев, Дмитрий Анучин, Сергей Прокудин-Горский. Кругосветное плавание фрегата «Паллада» в 1852 – 1855 годах. Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (1863 – 1931). Деятельность постоянной природоохранительной комиссии при Императорском Русском географическом обществе (1912 – 1930): Григорий Кожевников, Иван Бородин, Юлий Шокальский, Владимир Сукачев, Георгий Морозов, Вениамин Семенов-Тянь-Шанский. Географические знания и путешествия советских исследователей: Николай Вавилов, Георгий Ушаков, Сергей Обручев, Отто Шмидт. Экспедиция дрейфующей станции «Северный полюс – 1»: Иван Папанин, Петр Ширшов, Евгений Федоров, Эрнест Кренкель. Научно-исследовательское судно «Витязь» и его океанографические экспедиции.

Тема 3. География объектов природного и культурного наследия: региональная специфика. География объектов природного и культурного наследия в России.

Макрорегионы Российской Федерации: Центральный район, Центрально-Черноземный район, Северный район, Северо-западный район, Волго-Вятский район, Уральский район, Поволжский район, Северо-Кавказский район, Восточно-Сибирский район, Западно-Сибирский район, Дальневосточный район, Калининградская область. Биосферные резерваты в России. Национальный атлас России: структура и содержание. География объектов всемирного культурного и природного наследия в Российской Федерации. География особо охраняемых территории Российской Федерации. География объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. География объектов всемирного культурного наследия на территории Владимирской области. География особо охраняемых территорий Владимирской области. Национальный парк «Мещера». География объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Владимирской области. Исторические поселения на территории Владимирской области: Владимир, Суздаль, Гороховец.

Тема 4. География нематериального культурного наследия человечества. География нематериального культурного наследия человечества в России.

География нематериального культурного наследия человечества в России. Культурное пространство и устное творчество семейских – староверы Забайкалья (2001, 2008). Якутский героический эпос «Олонхо» (2005, 2008). География объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных источников по географии объектов природного и культурного наследия:

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972);
- Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003);
- Федеральный закон № 152 от 18.12.1997 г. «О наименовании географических объектов»;
- Ю.А. Веденин. Очерки по географии искусства (1997).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

География макрорегионов мира и макрорегионов Российской Федерации (метод «угадайка»).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Художественная характеристика объектов всемирного культурного и природного наследия на территории Российской Федерации (метод «угадайка»).

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета

1. География как научная дисциплина и ее место в системе наук о земле.
2. Культурная география.
3. Историческая география.
3. Историческая топонимика.
4. Цели, задачи и основные направления деятельности ЮНЕСКО в сфере сохранения всемирного культурного наследия.
5. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС).
6. Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП).
7. Русское географическое общество (РГО).
8. Источники правового регулирования в сфере сохранения объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом.
9. Ландшафт: понятие и типология.
10. Природные ландшафты.
11. Природно-антропогенные ландшафты.
12. Культурные ландшафты.

13. Культурный ландшафт и его морфология.
14. Концепция культурного ландшафта в трудах отечественных исследователей.
15. Географические знания и путешествия в эпоху Античности и европейского Средневековья.
16. Эпоха Великих географических открытий.
17. Географические знания и путешествия в эпоху Просвещения.
18. Географические знания и путешествия XIX – начала XX веков.
19. Географические знания и путешествия XX века.
20. Императорское общество любителей естествознания, антропологии и этнографии.
21. Деятельность постоянной природоохранительной комиссии при Императорском Русском географическом обществе.
22. Макрорегионы мира.
23. Историко-культурные регионы мира.
24. Биосферные резерваты: понятие и региональные сети.
25. Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.
26. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
27. Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО.
28. География объектов всемирного культурного и природного наследия.
29. Трансграничные объекты всемирного культурного и природного наследия.
30. Макрорегионы Российской Федерации.
31. Биосферные резерваты в России.
32. Национальный атлас России: структура и содержание.
33. География объектов всемирного культурного и природного наследия в Российской Федерации.
34. География особо охраняемых территорий Российской Федерации.
35. География объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
36. География объектов всемирного культурного наследия на территории Владимирской области.
37. География объектов нематериального культурного наследия Владимирской области.
38. Нематериальное культурное наследие человечества и его типология. 39. Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.
40. Программа ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального культурного наследия».
41. География особо охраняемых территорий Владимирской области.
42. Национальный парк «Мещера».

43. География объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Владимирской области.

44. Исторические поселения на территории Владимирской области: Владимир, Суздаль, Гороховец.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «География объектов природного и культурного наследия» включает в себя следующие виды деятельности:

1. Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2. Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3. Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4. Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1. Арктика и ее исследование отечественными полярниками в XIX – начале XX веков: Владимир Русанов, Гергий Седов, Никифор Бегичев, Эдуард Толль.

2. Антарктика и ее исследование полярниками в XIX – начале XX веков: Руаль Амундсен, Роберт Скотт.

3. Трансатлантические экспедиции Тура Хейердала Ра – I и Ра – II.

4. Ботанический сад Петра Великого при Ботаническом институте имени В.Л. Комарова РАН.

5. Королевские ботанические сады Кью.

6. Академик Академии наук СССР Николай Иванович Вавилов.

7. Владимирское ополье – культурный ландшафт Российской Федерации и проблемы его сохранения.

8. Реестр объектов нематериального наследия Владимирской области.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

| Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство | Год издания | КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ |
|--|-------------|------------------------------------|
| | | Наличие в электронном каталоге ЭБС |
| Основная литература | | |
| 1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) | 2020 | www.consultant.ru |

| | | |
|--|------|---|
| народов Российской Федерации» (2002). Действующий документ. | | |
| 2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |
| 3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с. | 2018 | http://www.iprbookshop.ru/93506.html |
| Дополнительная литература | | |
| 1. Европейская конвенция о ландшафтах (2000). Действующий документ. | 2020 | https://ru.unesco.org |
| 2. ФЗ № 152 «О наименовании географических объектов» (1997). Действующий документ. | 2020 | www.consultant.ru |

6.2. Периодические издания

- Журнал «Гео». 2015 – 2020.
- Журнал «Вокруг света». 2015 – 2020.

6.3. Интернет-ресурсы


- 1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" <https://www.studentlibrary.ru>
- 2.ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>
- 3.ЭБС «Znanium» <https://znanium.com>

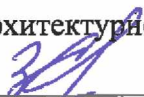
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoint.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А, _____
(ФИО, подпись) 

Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н _____


(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 51.04.01 Культурология

Протокол № 10 от 22.04.2022 года

Председатель комиссии _____ Тихонов А.К.


(ФИО, подпись)