Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

_____Петровичева Е.М.

«04» _____2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ РОССИИ XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» является рассмотрение культуры повседневности России XIX – начала XX века в контексте отечественного историко-культурного процесса.

Задачи:
- освоить понимание специфики культуры повседневности как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития культуры повседневности в России и традициях ее изучения;
- ознакомить с типологией жилого и общественного строительства, рационами питания, семантикой одежды, семейно-брачными отношениями, системой жизненных ценностей, нормами и правилами поведения, формами и способами хозяйственной деятельности и досуга, традициями и обычаями различных социальных групп в России XIX – начала XX;
- ознакомить с проблемами сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов культуры повседневности в России;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» относится к факультативной части учебного плана.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования).	ОПК-1.1.Знать основы исследовательской и проектной работы в области культуроведения и социокультурного проектирования). ОПК-1.2. Уметь организовывать исследовательскую и проектную деятельность. ОПК-1.3. Владеть	Знает: методологию и методы исследования объектов и процессов культуры, основы проектной деятельности, этапы ее планирования и реализации. Умеет: применять полученные знания для решения	Доклады Эссе Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы

	способностью реализовывать проектную деятельность в области культуроведения и социокультурного проектирования.	культурологических задач теоретического и прикладного значения; организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. Владеет: методологией и методами, необходимыми для осуществления исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования.	
ПК-2 (Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации).	ПК-2.1. Знать различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации. ПК-2.2. Уметь критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. ПК-2.3. Владеть способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	Знает: культурный контекст изучаемой эпохи, принципы межличностного и межкультурного взаимодействия, в рассматриваемый период, специфику различных культурных объектов, виды и типы социокультурного взаимодействия. Умеет: критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. Владеет: методами обработки, анализа и синтеза полученной информации.	Доклады Эссе Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы

	критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Культура и повседневная жизнь провинциального российского города XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.	1	1-5	2	2		1	14	
2	Культура и повседневная жизнь российской деревни XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.	1	6-9	2	2		1	14	Рейтинг-контроль № 1
3	Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.	1	10-12	2	2		1	14	Рейтинг-контроль № 2
4	Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.	1	13-18	2	2		1	14	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:			1-18	8	8		4	56	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР		1							-
Итого по дисциплине		1	1-18	8	8		4	56	Зачет

Повседневная жизнь российской деревни в XIX в. Традиционный сельский уклад и перемены, которые были вызваны к жизни хозяйственным и культурным развитием страны. Система жизненных ценностей, нормы и правила поведения. Формы и способы хозяйственной деятельности и досуга. Обычаи. Материальные компоненты бытовой культуры села: пища, жилище и одежда. Семейно-бытовые отношения.

Тема 3. Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.

Жизнь, быт и нравы столичного города конца XIX – начала XX века.

Императорский двор и светская жизнь российской аристократии начала XIX веков.

Этикет XIX века и поведенческие стереотипы. Семантика одежды и мода. Рацион питания

Тема 4. Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.

Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и состав буржуазии, семантика одежды и мода, рационы питания и кулинарная антропология, воспитание и образование, демографическое поведение, развлечения и досуг. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков. Культура повседневности купцов – старообрядцев.

Проблема сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Культура и повседневная жизнь провинциального российского города XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Понятия «повседневность», «культура повседневности». Традиции изучения культуры повседневности в России и за рубежом.

Культура повседневности российского города XIX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и основные занятия, семантика одежды и мода, рационы питания, демографическое поведение. Развлечения и досуг населения.

Военный быт российской армии и флота XIX – начала XX веков.

Российские купцы и предприниматели. Быт уральских рабочих на заводах Демидовых. Преступный мир в XIX в.

Тема 2. Культура повседневности российской деревни XIX в. – начала XX в.: общая характеристика.

Повседневная жизнь российской деревни в XIX в. Традиционный сельский уклад и перемены, которые были вызваны к жизни хозяйственным и культурным развитием страны. Система жизненных ценностей, нормы и правила поведения. Формы и способы хозяйственной деятельности и досуга. Обычаи. Материальные компоненты бытовой культуры села: пища, жилище и одежда. Семейно-бытовые отношения.

Тема 3. Санкт-Петербург в XIX – начале XX в.

Жизнь, быт и нравы столичного города конца XIX – начала XX века.

Императорский двор и светская жизнь российской аристократии начала XIX веков.

Этикет XIX века и поведенческие стереотипы. Семантика одежды и мода. Рацион питания

Тема 4. Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.

Культура повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков: жилое и общественное пространство, социальная структура и состав буржуазии, семантика одежды и мода, рационы питания и кулинарная антропология, воспитание и образование, демографическое поведение, развлечения и досуг. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков. Культура повседневности купцов – старообрядцев.

Проблема сохранения материального и нематериального культурного наследия в музейном пространстве.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных и изобразительных источников по культуре повседневности России XIX – начала XX века:

- Крендовский Е.Ф. «Сборы на охоту» (1836);
- Мельников-Печерский П.И. «В лесах» (1871-1874) и «На горах» (1875-1881).
- Трутовский К.А. «Помещики-политики» (1864);
- Максимов В.Н. «Все в прошлом» (1889);
- Коровин К.А. «За чайным столом», «В лодке», «Зимние сумерки», «Терраса», «На даче» и др.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

Историко-художественная характеристика предметов интерьера и образцов утвари XIX – начала XX века (вариант: викторина-«угадайка»).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

Подготовка и обсуждения проекта выставки, посвященной одному музейному предмету: мебель, часы, зеркала, утварь, ковры и ткани, оружие и доспехи, костюм, украшения и др.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет.

Перечень вопросов к зачету:

1. Понятия «повседневность», «культура повседневности». Традиции изучения культуры повседневности в России и за рубежом.
2. Русский город в XIX – начале XX века.
3. Основные черты культуры повседневности российского города XIX – начала XIX веков.
4. Императорский двор XIX – начала XIX веков.
5. Светская жизнь российской аристократии XIX – начала XIX веков.
6. Культура повседневности русского крестьянства в XIX – начале XX века.
7. Основные черты культуры повседневности российского купечества.
8. Иностранец в России XIX – начала XIX веков и его представления о ее нравах и обычаях.
9. Основные черты культуры повседневности российской буржуазии XIX – начала XX веков.
10. Благотворительность и меценатство российской буржуазии XIX – начала XX веков.
11. Основные черты культуры повседневности купцов-старообрядцев.
12. Основные черты культуры повседневности российского чиновничества XIX – начала XX веков.
13. Культура повседневности русской деревни в XIX – начале XX века.
14. Брак и семья в XIX – начале XX века.
15. Воспитание и образование в XIX – начале XX века.
16. Праздники и развлечения в XIX – начале XX века.
17. Питание, застольный этикет в России в XIX – начале XX века.

18. Материальная культура Росси в XIX – начале XX века: жилье, мебель, утварь.
19. Обувь одежда и украшения в России в XIX – начале XX века.
20. Научно-технический прогресс и его влияние на повседневную культуру России XIX-начале XX века.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Культура и повседневная жизнь России XIX – начала XX века» включает в себя следующие виды деятельности:

1. повторение законспектированного на лекционных занятиях материала;

2) дополнение лекционного материала с учетом рекомендованной по данной теме литературы; изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю (см. раздел 6: «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»);

3) составление тезисов выступлений, конспектов, подготовка мультимедийных презентаций;

4) самостоятельное выполнение заданий, аналогичных предлагаемым на занятиях.

5) самостоятельное изучение и анализ предложенных источников по культуре повседневности для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Русская кухня.
2. Деревянное зодчество русского Севера.
3. Студенчество в России XIX – начала XX веков.
4. Тюремный Сахалин.
5. Быт московских маргиналов XIX – начала XX веков.
6. Быт коммунальной квартиры в СССР.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1.Капкан М.В. Культура повседневности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Капкан М.В.— Электрон. текстовые данные.— Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 112 с.	2016	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68253.html
2. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 141 с. - Текст : электронный	2013	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30086.html

3. Беловинский, Л. В. Культура русской повседневности : учебное пособие / Беловинский Л. В. - Москва : Академический Проект, 2020. - 716 с. - ISBN 978-5-8291-3533-1. - Текст : электронный.	2020	Режим доступа: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135331.html
Дополнительная литература		
4.История России XVIII — начала XX века : учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 648 с. + Доп. материалы. - Текст: электронный.	2019	Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1023725
5.История России: Учебник / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 608 с. - Текст: электронный.	2018	Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/966207
6. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методич. пособие/ М. В. Короткова. - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7. - Текст : электронный	2013	Режим доступа: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html

**не более 5 источников*

6.2. Периодические издания

1. Журнал «DOMUS». 2015-2020.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. 1997-2020.
3. Личность. Культура. Общество. Научно-теоретический журнал. М.: АНО «Независимый институт гражданского общества», 2013-2020.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт министерства культуры РФ: mkrf.ru.
2. Сайт аукционного дома Sothebys: www.sothebys.com.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доцент Погорелая С.В. _____.
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол __№ 10 __ от 22.04.2022_ года
Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 Культурология
Протокол № ___10____от _22.04.2022__ года
Председатель комиссии _____Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)