

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет имени Александра
Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(ВлГУ)

Гуманитарный институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР
А.А. Панфилов

"26" 01 2016г.

Программа производственной практики (преддипломная)

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Программа подготовки
Охрана объектов культурного наследия

Квалификация (степень) выпускника
магистр

г. Владимир

2016

Вид практики – производственная (преддипломная практика)

1. Цели производственной практики (преддипломная практика):

1. закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров-культурологов;
2. приобретение студентами практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
3. получение студентами знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской и иной деятельности культурно-просветительских учреждений.

2. Задачи производственной практики (преддипломная практика):

1. Приобретение навыков сбора научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление библиографии по тематике проводимых исследований;
2. Разработка социокультурных проектов и составление письменного отчета о достигнутых результатах в ходе прохождения практики;
3. Знакомство с принципами работы и внутренней организации культурно-просветительских учреждений;
4. Конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения;
5. Определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;
6. Проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
7. Участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия;
8. Анализ и систематизация научной и социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);
9. Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.

3. Способы проведения

Стационарная; выездная

4. Формы проведения

Практика проводится непрерывно: в учебном графике ей отведено 2 недели.

Студенты проходят преддипломную практику в учреждениях культуры города и области. Возможно прохождение практики на кафедре.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов при прохождении практики**
OK-1	<i>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</i>	В результате подготовки и прохождения производственной

OK-2	<i>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</i>	практики (преддипломная практика) студент должен
OK-3	<i>способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</i>	Знать: - предмет, объект и методы прикладной культурологии; - основные правила подготовки социокультурных проектов, требования, которые предъявляются к их структуре, содержанию и оформлению; -правила оформления производственно-технической документации.
OK-5	<i>готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом;</i>	
OK-6	<i>способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</i>	Уметь: -применять методы проведения культурологических исследований;
OK-7	<i>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</i>	- ориентироваться в различных теоретических подходах к анализу социокультурных систем; - создавать и реализовывать социально-культурные программы в системе массовых коммуникаций;
ОПК-1	<i>способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;</i>	- разрабатывать и осуществлять художественно-творческие планы и программы в сферах социокультурной жизни.
ОПК-2	<i>способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</i>	Владеть: - концептуальным аппаратом теории культуры и прикладной культурологии;
ОПК-3	<i>готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;</i>	- навыками разработки новых методологических подходов с учетом целей и задач исследования;
ОПК-5	<i>способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;</i>	- методами социокультурной диагностики на основе применения адекватных принципов, процедур, методик и техник эмпирического исследования;
ОПК-6	<i>готовностью руководить</i>	- способами и приемами отбора источников информации для решения профессиональных задач, обучение использованию информационных ресурсов.

ОПК-7	<i>коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</i> <i>способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности;</i>
ОПК-8	<i>способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности;</i>
ПК-1	<i>способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;</i>
ПК-2	<i>способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;</i>
ПК-3	<i>готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;</i>
ПК-4	<i>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;</i>
ПК-5	<i>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</i>
ПК-9	<i>готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению</i>

ПК-10	<i>инновационными проектами; способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания;</i>	
ПК-11	<i>готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;</i>	
ПК-12	<i>готовностью к экспертно-консультационной работе;</i>	
ПК-15	<i>готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</i>	
ПК-16	<i>способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</i>	
ПК-17	<i>готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни.</i>	

6. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная практика (преддипломная практика) проводится на 2-м курсе. Практика проходит в 4 семестре обучения.

Концептуально производственная (преддипломная) практика является логическим продолжением учебных курсов «История и методология изучения культуры», «Исследования культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России», «Современные техники анализа текстов культуры», «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям», «Прикладные аспекты научного исследования», «Методика преподавания культурологии». Преддипломная практика предполагает определенный уровень научно-теоретической и практической подготовки студентов, полученной на учебных занятиях, в процессе выполнения научно-исследовательской работы в I-IV семестрах, а также в ходе прохождения учебной практики во II семестре и производственной практики в IV семестре.

7. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Местом прохождения производственной практики (преддипломная практика) являются кафедра музеологии и истории культуры гуманитарного института ВлГУ, библиотеки, дома культуры, дворцы культуры, музейные и культурные центры, другие организации соответствующей направленности. Основное содержание практики составляет знакомство студентов с деятельностью организаций и учреждений культуры и

просвещения г. Владимира и области, овладение навыками сбора и работы с разными материалами, оформление основных видов документации учреждений культуры.

Практика проводится в начале IV семестра (3-4 недели семестра).

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость производственной практики составляет:

3 зачетных единицы (108 ч), 2 недели.

9. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		ознакомительные лекции	CPC	
1	Определение цели и задач производственной практики, формулировка индивидуальных заданий, знакомства с требованиями по оформлению отчетов и дневников по практике), инструктаж по технике безопасности и охране труда и другим условиям работы на объекте практики.	2 ч		
2	Деятельность в научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах: выявление и комплексная обработка информации о культурных формах, процессах и практиках в истории и современности; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения; культурно-просветительская деятельность в организациях и учреждениях культуры (музеях, библиотеках, культурных центрах): определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни		80 ч	Отметки руководителя практики от предприятия в дневнике.

	общества; производственно-технологическая деятельность в системе печатных и электронных средств массовых коммуникаций, издательствах, рекламно-информационных и туристических агентствах, в системе маркетинговых коммуникаций.			
3	Составление отчета и заполнение дневника по итогам производственной (преддипломной) практики.		18 ч	Отметка научного руководителя в дневнике
4	Сдача отчета по практике руководителю практикой от кафедры. Проведение круглого стола или конференции по итогам производственной (преддипломной) практики.		8 ч	Зачет с оценкой
Итого:		2	106	Зачет с оценкой

10. Формы отчетности по производственной практике (преддипломной)

Для получения промежуточной аттестации по практике необходимо сдать дневник и отчет о прохождении производственной практики (преддипломной)), которые должны продемонстрировать достигнутые результаты научного исследования.

Итоговая форма аттестации по практике – зачет с оценкой.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Показатели оценки:

- Оценка психологической готовности студента к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед ним).
- Готовность к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).
- Оценка умений планировать свою деятельность.
- Оценка работы над повышением своего профессионального уровня.
- Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя.
- Качество выполнения поставленных задач;
- Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных;
- Качество оформления отчетных документов.

Оценка работы практиканта в период производственной практики (преддипломная практика) определяется по 4-балльной шкале:

ОБЩАЯ ОЦЕНКА			Оценка				
(отмечается руководителем практики от профильной организации знаком * в соответствующих позициях графы «оценка»)			5	4	3	2	
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики						
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи						
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике						
4	Инициативность						
5	Оценка трудовой дисциплины						
6	Оценка уровня выполнения индивидуальных заданий						
Общекультурные	№ по ФГОС	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ <i>(отмечаются руководителем практики от университета знаком * в соответствующих позициях графы «оценка»)</i>	Оценка				
	OK-1	<i>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;</i>					
	OK-2	<i>готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</i>					
	OK-3	<i>способностью к самостояльному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</i>					
	OK-5	<i>готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом;</i>					
	OK-6	<i>способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</i>					
	OK-7	<i>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</i>					
Общепрофессиональные	ОПК-1	<i>способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;</i>					
	ОПК-2	<i>способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</i>					

Профессиональные	ОПК-3	<i>готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач;</i>			
	ОПК-5	<i>способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;</i>			
	ОПК-6	<i>готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</i>			
	ОПК-7	<i>способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности;</i>			
	ОПК-8	<i>способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности;</i>			
	ПК-1	<i>способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;</i>			
	ПК-2	<i>способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;</i>			
	ПК-3	<i>готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей;</i>			
	ПК-4	<i>готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;</i>			
	ПК-5	<i>готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</i>			
	ПК-9	<i>готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами;</i>			
	ПК-10	<i>способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания;</i>			
	ПК-11	<i>готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности;</i>			

	ПК-12	<i>готовностью к экспертно-консультационной работе;</i>			
	ПК-15	<i>готовность к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</i>			
	ПК-16	<i>способность к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций;</i>			
	ПК-17	<i>готовность к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни</i>			
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА (определяется средним значением оценок по всем пунктам)					

№	Критерии оценки результатов зачета с оценкой	Баллы
1	Полнота ответов, свидетельствующая об уровне освоения знаний	от 0 до 50 баллов
2	Способность к решению проблемных вопросов, практических задач, рассмотрению конкретных ситуаций, свидетельствующая об уровне сформированных умений и навыков	от 0 до 25 баллов
3	Работа с основной и дополнительной литературой	от 0 до 5 баллов
4	Работа с основными нормативными документами организации (предприятия, учреждения) – места прохождения практики	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	от 0 до 10 баллов
Сумма баллов		100

Шкала соотнесения баллов и оценок	
Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Реализация программы предусматривает использование традиционных и информационно-коммуникационных образовательных технологий. По окончании производственной практики каждый студент представляет текст научной статьи по теме проведенного производственного проекта и отчет о прохождении производственной практики. Индивидуальный контроль за прохождением студентом производственной практики осуществляется со стороны руководителей практики.

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Голубкина, Татьяна Михайловна. История и культура Владимирского края [Электронный ресурс] : методические рекомендации к курсу / Т. М. Голубкина, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России и краеведения .— Электронные текстовые данные (1 файл: 338 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013 .— 36 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в тексте.
2. Николаева, Ирина Алексеевна. История Владимирского края [Электронный ресурс] : методические рекомендации и планы семинарских занятий / И. А. Николаева ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Кафедра истории России .— Электронные текстовые данные (1 файл: 310 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 37 с. : ил., табл. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр. в конце тем.
3. Сазонова, Зоя Николаевна. Культура Владимирского края : конспект лекций : в 2 ч. / З. Н. Сазонова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2011-2012

б) дополнительная литература:

1. Бурлаков, Анатолий Иванович. Методические рекомендации по курсу "История и культура Владимирского края" [Электронный ресурс] / А. И. Бурлаков, С. А. Калиничева, Л. В. Кириллова ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии .— Электронные текстовые данные (1 файл : 464 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 60 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 52-57.
2. Барашев, Михаил Анатольевич. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края [Электронный ресурс] : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Электронные текстовые данные (1 файл: 4,10 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 47 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 44-45.

3. Гуляева, Валентина Васильевна. Сузdalь. Домонгольский период [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине "История Владимирского края" / В. В. Гуляева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 9,02 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008 .— 172 с. : ил. — (Приоритетные национальные проекты, Образование) (Инновационная образовательная программа, Проект 3: устойчивое развитие: человек-природа-культурное наследие. Цель: реализация инновационных образовательных программ для подготовки и переподготовки специалистов социально-экономической и культурной сфер и для формирования у населения здорового образа жизни) .— Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 152-170.

4. Кириллова, Любовь Владимировна. История Владимирского края в датах (1917-1941гг.) [Электронный ресурс] : справочник / Л. В. Кириллова, С. А. Калиничева ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 343 Кб) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2009 .— 48 с. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации.

14. Материально-техническое обеспечение практики

Практика проводится в помещениях, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (преддипломной) практике

В ходе практики студенты знакомятся с принципами организационно-исследовательской работы, с исследовательскими методами. Практиканты приобретают опыт исследовательской деятельности, в процессе которой апробируют и реализуют свои научные идеи и замыслы, собирают научно-исследовательский материал, анализируют и обобщают результаты проведенного исследования, представляемые затем в рамках научно-аналитического отчета.

По итогам практики студент должен предоставить руководителю практикой от университета отчет о прохождении практики, составленный в период его пребывания по месту прохождения практики. В отчете должно быть дано связное, полное, технически грамотное, иллюстрированное зарисовками, схемами и фотографиями описание процессов работы. Отчет должен быть составлен в виде анализа, созданного на основе пройденного теоретического курса, проработанной в период практики дополнительной научной литературы, бесед с руководителями практики, изучения опыта современных исследователей, а также собственных наблюдений при выполнении задания практики.

Порядок изложения материала в отчете продумывается и избирается самим студентом. Отчет должен состоять из разделов, соответствующих программе практики. Отчет должен быть написан кратко и на конкретном фактическом материале. Объем отчета в среднем 20–40 страниц, включая приложения в виде иллюстраций, фотографий, графики, схем, списка использованной литературы и др. Материалы к отчету в виде отдельных заметок и зарисовок в рабочей тетради подбираются систематически в процессе выполнения программы или рабочих заданий, заданных руководителем практики.

Совместно с отчетом должен быть представлен дневник по прохождению практики. Дневник должен вестись ежедневно, аккуратно, все разделы должны быть

заполнены ручкой. Отчеты и дневники, не заверенные на месте работы, не принимаются, и студент к зачету по практике не допускается. Заключение администрации предприятия должно быть заверено подписью и печатью.

С места прохождения практики студента должна быть представлена характеристика его работы с указанием степени его теоретической подготовки, качества выполненной работы по программе практики, соблюдения трудовой дисциплины и общественного порядка, а также выставленная руководителем практики на предприятии оценка практики студента по четырехбалльной системе.

По итогам практики студентов проводится круглый стол или конференция, где они представляют результаты своей деятельности в виде докладов своего по теме исследования.

В результате анализа всех форм отчетности руководитель практики от университета выставляет бакалавру оценку по четырехбалльной системе.

Основными видами работ, выполняемых студентами в период практики, являются:

- организационная работа;
- теоретическая работа, направленная на обоснование, выбор теоретико-методической базы планируемого исследования;
- практическая работа, связанная с организацией и проведением собственного исследования, сбора эмпирических данных;
- обобщение полученных научных результатов.

Организационная работа.

Участие в установочном и заключительном собраниях и консультациях по практике, подготовка отчетной документации по итогам практики.

Теоретическая работа предполагает ознакомление с научной литературой по заявленной и утвержденной теме исследования с целью обоснованного выбора теоретической базы предстоящей работы; подбор методического и практического инструментария исследования, постановку целей и задач исследования, разработку плана проведения исследовательских мероприятий.

Практическая работа

Сбор первичных эмпирических данных, их предварительный анализ. Обобщение полученных результатов включает обобщение полученных данных, полный анализ проделанной работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по научно-исследовательской практике.

Результаты проведенных научных исследований могут быть представлены в виде письменного отчета или статьи.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, программа «Охрана объектов культурного наследия».

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.

Рецензент:

*Задано для оценки программы по охране объектов культурного наследия
МиИК ВО, ученый секретарь кафедры Погорелая С.В.*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой Погорелая С.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 Культурология.

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии Погорелая С.В.

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой Н. В. Погорелов (С.В.)

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой Н. В. Погорелов С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой Н. В. Погорелов С.В.