

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 51.04.01 – культурология

Профиль/программа подготовки – историческая культурология

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения – заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
2	3/108	-	20	-	61	Курсовая работа Экзамен 27
Итого	3/108	-	20	-	61	Курсовая работа Экзамен 27

Владимир 2016

АП

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» является рассмотрение основных этапов истории музейного дела во Владимирском крае в контексте развития отечественного историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об истории развития музейного дела во Владимирском крае;
- рассмотреть особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае;
- ознакомить с известными музейными собраниями и коллекциями Владимирского края, охраной и реставрацией его памятников истории и культуры, владимирскими музейными деятелями и реставраторами;

освоить понимание музейного дела как творческой человеческой деятельности;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов истории и методологии изучения культуры;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по современным исследованиям культуры в России; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «История музейного дела Владимирского края» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: туристские маршруты Владимирского края.

Освоение дисциплины «История музейного дела Владимирского края» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: современным исследованиям культуры в России, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом, современная провинциальная культура.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского

края» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-7);

общепрофессиональные компетенции

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

- способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);

- способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «ИНТЕРНЕТ» для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8)

профессиональные компетенции (научно-исследовательская деятельность)

- способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

- способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследования, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

В результате освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» выпускники должны:

- **знать:** особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае, известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, историю охраны и реставрации памятников истории и культуры Владимирского края, известных владимирских музейных деятелей и реставраторов (ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-3, ОК-7, ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-3, ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
		2									
1.	Музей как социокультурный институт			-	2			5		1/50	
2.	Основные этапы истории музейного дела в России			-	2			5		1/50	Задание № 1
3.	Предмузейное собирательство во Владимирском крае			-	2			1 0		1/50	
4.	Музейная деятельность Владимирской ученой архивной комиссии			-	2			1 0		1/50	
5.	Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти			-	8			1 1		4/50	Задание № 2
6.	Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти			-	2			1 0		1/50	
7.	Музейное дело во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы			-	2			1 0		1/50	Задание № 3
Всего				-	20			6 1		10/50	Курсовая работа Экзамен 27

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «История музейного дела Владимирского края» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Задание № 1.

Анализ источников по истории музейного дела во Владимирском крае XV111 – XIX веков:

- Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
- Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область (1998);
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область (2009).

Задание № 2.

Анализ источников по истории музейного дела во Владимирском крае советского периода:

- Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (М., 1996);
- Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции // Материалы по изучению Владимирской губернии (Владимир, 1926. С. 67 – 104;
- Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (Владимир, 2001);
- Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (Владимир, 2001).

Задание № 3.

Описание, анализ и обсуждение экспозиций:

- Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
- Муромский историко-художественный музей.

Примерная тематика курсовых работ

1. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
2. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».
3. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
4. Муромский историко-художественный музей.
5. Ковровский историко-мемориальный музей.
6. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
7. Вязниковский историко-художественный музей.
8. Киржачский историко-художественный музей.
9. Александровский художественный музей.
10. Мстерский художественный музей.
11. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.
12. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
13. Покровский краеведческий музей.
14. Музей петуха в городе Петушки.
15. Музейное дело во Владимирском крае.
16. Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края.
17. А.И. Иванов – директор Владимирского губернского музея.
18. А.Д. Варганов – музейный работник и реставратор.
19. Реставратор А.В. Столетов.
20. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Предмузейное собирательство во Владимирском крае.
2. Дворянские усадебные коллекции.
3. Художественные коллекции усадьбы «Андреевского» Воронцовых.
4. Художественные коллекции усадьбы «Красная гора» Уваровых.
5. Художественное собрание купца Д.Г. Бурьлина.
6. Художественное собрание купца С.И. Сенькова.
7. Владимирская ученая архивная комиссия.
8. Историко-краеведческий музей ВУАК.
9. Охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в первые годы Советской власти.
10. Охрана культурного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
11. Реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти.
12. Музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти.
13. Основные проблемы развития музейного дела во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы.
14. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
15. Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода».

16. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.
17. Муромский историко-художественный музей.
18. Ковровский историко-мемориальный музей.
19. Гороховецкий историко-архитектурный музей.
20. Вязниковский историко-художественный музей.
21. Киржачский историко-художественный музей.
22. Александровский художественный музей.
23. Мстерский художественный музей.
24. Александровский литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.
25. Мемориальный дом-музей Н.Е. Жуковского.
26. Покровский краеведческий музей.
27. Музей петуха в городе Петушки.
28. А.И. Иванов – директор Владимирского губернского музея.
29. А.Д. Варганов – музейный работник и реставратор.
30. Н.Н. Воронин и его деятельность по охране памятников истории и культуры Владимирского края.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по истории музейного дела во Владимирском крае XV¹¹¹ – XIX веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Ивановская область (1998);
 - Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область (2009);
 - Петр Барановский: Труды, воспоминания современников (М., 1996);
 - Иванов А.И. Музейное дело во Владимирской губернии за время революции // Материалы по изучению Владимирской губернии (Владимир, 1926. С. 67 – 104);
2. Изучение источников по истории музейного дела во Владимирском крае XX века:
 - Аксенова А.И. История. Судьба. Музей (Владимир, 2001);
 - Скворцов А.И. Великое наследие: реставрация памятников истории и культуры Владимирской области (Владимир, 2001).
3. Изучение экспозиций:
 - Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник;
 - Муромский историко-художественный музей.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
2. Закон Владимирской области № 95 « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области.

3. Положение о Едином реестре объектов нематериального культурного наследия Владимирской области. Приказ департамента культуры Владимирской области № 86.

б) дополнительная литература:

1. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир, 2014.
2. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир, 2012.
3. Кириллова Л.В. Владимирская ученая архивная комиссия: создание, научная и просветительская деятельность (1898 – 1918 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Владимир, 2012.
4. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир, 2011.
5. Барашев М.А. Охрана и использование памятников усадебной культуры России в первые годы Советской власти (по материалам Владимирской губернии) // Россия в XX веке: проблемы политической, экономической и социальной истории. СПб., 2008. С. 300-305.

в) периодические издания:

1. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник: Материалы и исследований.
2. Зубовские чтения.
3. Уваровские чтения.

в) интернет-ресурсы:

1. www.vladmuseum.ru,
2. www.museum-murom.ru.
3. kreml-alexandrov.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «История музейного дела Владимирского края» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «История музейного дела Владимирского края» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Жемчужины России: Муром» (Россия, 2010), «Суздаль. История в камне» (Россия, 2013), «Сад памяти моей» (О реставраторе И.А. Столетов, Россия, 2011), «Who killed Ivan the Terrible» (UK, 2005).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению -51.04.01 – культурология и профиль/программа подготовки – историческая культурология

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент Зав. отделом кадров и орг. работ ТБЧК №2 УАИИ
(представитель работодателя) [подпись] Мухоморова И. В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Матем.

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой [подпись] Мухоморова С. В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 57.04.01. Кувьстрономия

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии [подпись] Мухоморова С. В.
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой [подпись] Мухоморова С. В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой [подпись] Мухоморова С. В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 2 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой [подпись] Мухоморова С. В.