

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 29 » 08 20 20г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РЕСУРСЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.04.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки – **Охрана объектов культурного наследия**

Уровень высшего образования **магистратура**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
3	4/144	36	54		54	зачет
Итого	4/144	36	54		54	зачет

Владимир 2020

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «культурология», программе охрана объектов культурного наследия, системы знаний и организация целенаправленной деятельности по изучению ресурсов регионального историко-культурного потенциала в сфере туризма.

Задачами освоения дисциплины являются изучение теоретических основ и истории культурно-познавательного туризма как разновидности въездного туризма; акцентирование значение культурно-познавательного туризма в современных условиях; обозначение тенденции развития культурно-познавательного туризма в России; формирование профессиональных навыков по подготовке культурно-познавательного туристского маршрута на примере Владимирской области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История», «Туризм», «История культуры», «История материальной культуры», «Современная картина мира» и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной работы. <u>Уметь</u> : разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров. <u>Владеть</u> : навыками проектной работы в различных сферах социокультурной деятельности
ПК-6	частичное	<u>Знать</u> : основы психолого-педагогической методологии образовательной деятельности <u>Уметь</u> : применять теоретические и методологические основы в образовательной деятельности <u>Владеть</u> : навыками работы с современными психолого-педагогическими приемами и методиками
ПК-8	частичное	<u>Знать</u> : принципы образовательно-воспитательной работы.

		<p><u>Уметь</u>: выстраивать и реализовывать траекторию образовательно-воспитательной работы.</p> <p><u>Владеть</u>: навыками разработки образовательных программ</p>
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	3	1	2	2		2	2/50	
2	Раздел 1. Экономика культуры – ее место и роль в системе экономических наук и экономики общественного сектора	3	2-6	10	18		18	20/71	Рейтинг-контроль № 1
3	Раздел 2. Отношения и формы собственности в сфере культуры	3	7-12	10	18		16	18/64	Рейтинг-контроль № 2
4	Раздел 3. Основы организации хозяйственной и финансовой деятельности учреждений культуры	3	13-18	14	16		18	16/53	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 3 семестр:		3	1-18	36	54		54	46/51	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	35	54		54	46/51	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Культурно-познавательный туризм в системе наук.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма.

Тема 1. Туризм как явление современной культуры. Туризм в условиях культурного многообразия мира и глобализации. Классификация туризма. Основные понятия курса: культура, индустрия туризма, культурно-познавательный туризм, культурная мотивация, туристический центр, центр туризма, рекреационный потенциал, инфраструктура туризма, материальное и нематериальное культурное наследие, достопримечательности, аттрактивность культурных комплексов.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

История развития культурно-познавательного туризма. Культурно-познавательный туризм как ресурс основных туристических регионов мира. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса в условиях глобализации.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Роль специалистов в организации культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.

Раздел 2. Культурно-познавательный туризм – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Культурно-познавательный туризм и его роль в устойчивом развитии территорий РФ

История становления и развития культурно-познавательного туризма в России. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса. Историко-культурные центры Российской Федерации.

Тема 5. Российский опыт организации культурно-познавательного туризма.

Анализ состояния, проблемы и перспективы развития культурно-познавательного туризма в РФ. Потребительский рынок российского туристского продукта. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Менеджмент и маркетинг в туризме, брэндирование территорий и объектов. Туристский продукт. Порядок разработки туристского продукта в рамках регионального культурно-познавательного туризма.

Раздел 3. Культурно-познавательный туризм Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал. Основные достопримечательности Владимирского края и специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма

Стратегия развития туризма во Владимирской области. Нормативно-правовые акты Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.

Объекты историко-культурного наследия Владимирской области. Музейный туристический продукт.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине.

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма

Тема 1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Культурно-познавательный туризм и его основные характеристики, ресурсы.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

Видовая классификация культурного наследия. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов. Всемирные центры культурно-познавательного туризма. Современные мировые тенденции развития культурно-познавательного туризма.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Культура в сфере размещения и транспортно-экскурсионного обслуживания, безопасность жизни, здоровья, имущества, прав и интересов туристов.

Раздел 2. Культурно-познавательный туризм – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Культурно-познавательный туризм и его роль в устойчивом развитии территорий РФ

Группировка городов и населенных пунктов по туристскому культурно-познавательному потенциалу. Особо ценные объекты культурного наследия РФ. Культурно-познавательный туризм как ресурс развития исторических городов России.

Тема 5. Российский опыт организации культурно-познавательного туризма.

Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Инфраструктура культурно-познавательного туризма. Выработка эффективной политики в области культурного туризма на федеральном и региональном уровнях. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Туристские услуги, их состав. Понятие и состав программы обслуживания. Экскурсионное и гидовое сопровождение туристов. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма, PR.

Раздел 3. Культурно-познавательный туризм Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.

Владимир: Золотые ворота, Успенский собор, Дмитриевский собор, Покрова на Нерли. Рождественский монастырь, Покровский монастырь. Суздаль: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Спасо-Ефимиевский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь. Путеводители по Владимирской области.

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма

Программа развития культурно-познавательного туризма во Владимирской области. Туристические предложения по Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.

Музеи, организации науки и образования, архивы, библиотеки, театры, выставочные залы, история, этнография и религия, народные промыслы, антикварные магазины и сувенирные салоны, фестивали искусств и культуры – как привлекательные объекты для въездного и внутреннего туризма.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1-5);*
- *Групповая дискуссия (тема №1-5).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
2. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Новгородской, Псковской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой,

Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской областей.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Культурно-исторические центры России: понятие и основные характеристики.
2. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пущино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере городов Владимирской области)
2. Провинциальные города Владимирской области: особенности становления и развития.

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Классификация туризма.
2. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии.
3. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
4. Международное законодательство в сфере культурно-познавательного туризма
5. Объекты всемирного культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
6. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.
8. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
9. Роль специалистов в организации регионального культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.
10. Технологии культурно-познавательного туризма.
11. Основные этапы разработки маршрута в рамках регионального культурно-познавательного туризма. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма.

12. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса.
13. Культурно-исторические центры России: погост Кижи и его туристский потенциал.
14. Культурно-исторические центры России: архитектура северных монастырей России и их туристский потенциал.
15. Культурно-исторические центры России: Москва и пригороды.
16. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и пригороды.
17. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
18. Владимирская область и ее рекреационно-туристический потенциал.
19. Культурное наследие провинциальных городов Владимирской области.
20. Наследие русской усадьбы. Усадебный туризм во Владимирском крае.
21. Музеи, театры, выставочные центры, народные промыслы, как ресурс развития регионального культурно-познавательного туризма Владимирского края.
22. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
23. Объекты историко-культурного наследия Владимирской области.

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» включает в себя:

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (обзор).
3. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
4. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
5. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
6. Культурно-исторические центры России: Владимир.
7. Историко-архитектурный комплекс Суздаля.
8. Знаменитые и старейшие театры России.
9. Крупнейшие выставочные центры России.
10. Ведущие музеи России. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
11. Центры традиционных народных промыслов России.
12. Исторические города Владимирской области в культурно-познавательном туризме.
13. Потенциал исторического центра города Владимира в культурно-познавательном туризме.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Усыпальницей московской династии Рюриковичей стал собор Московского Кремля:

1. Архангельский;
2. Благовещенский;
3. Успенский.

2. Архитектурный стиль, явившийся заключительным этапом европейского средневекового искусства. В большинстве европейских стран стиль развивался в XIII-XIV вв., а в некоторых и позднее:

1. классицизм;

2. русско-византийский стиль;
3. барокко;
4. готика.

3. Выберите несколько названий Красной площади:

1. детинец;
2. торг;
3. Троицкая;
4. Пожар;
5. Кремль.

4. Архитектурный стиль Европы и России вт. пол. XVIII – нач. XIX вв., который характеризуется обращением к наследию античной ордерной архитектуры:

1. классицизм;
2. русско-византийский стиль;
3. барокко;
4. готика.

1. Столица России официально была перенесена из Москвы в Санкт-Петербург в :

1. 1703 г.
2. 1710 г.
3. 1712 г.
4. 1713 г.

6. Часть здания, выступающая вперед за основную линию фасада по всей высоте. Могут быть центральными, боковыми, угловыми. Чаще всего их расположение симметрично по отношению к центральной оси здания:

1. волюта;
2. ротонда;
3. кронштейн;
4. ризалит;

7. Государственный исторический музей был основан в:

1. 1810 г.
2. 1852 г.
3. 1856 г.
4. 1872 г.

8. Этот храм являлся усыпальницей московских митрополитов, патриархов всея Руси, местом совершения торжественных государственных актов (венчания на царство московских царей, коронации российских императоров), был главным храмом Москвы:

1. Успенский собор;
2. Благовещенский собор;
3. Архангельский собор;
4. храм Покрова на рву (Собор Василия Блаженного).

9. Кафедральный собор города Владимира

1. Успенский собор;
2. Дмитриевский собор;
3. церковь св. Розария.

10. Музей-усадьба Н.Е. Жуковского располагается в селе:

1. Орехово;
2. Сима;
3. Муромцево

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, издательство	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России : учебное пособие / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришунькина ; Рос. гос. гуманитары, ун-т. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Рос. гос. гуманитары, ун-т, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7281-2488-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087187 (дата обращения: 18.11.2020).	2019	-	https://znanium.com/catalog/product/1087187 7
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма :	2019	-	https://znanium.com/catalog/product/100038 5

учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. Е.И. Богданова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1000385 (дата обращения: 18.11.2020).			
3. Богданов, Е. И. Экономика отрасли туризма : учебник / Е. И. Богданов, Е. С. Богомолова, В. П. Орловская ; под ред. проф. Е. И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 318 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014813-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1005682 (дата обращения: 18.11.2020).	2019	-	https://znanium.com/catalog/product/1005682
Дополнительная литература			
1. Покровский, Н. Е. Туризм: от социальной теории к практике управления : учебное пособие / Н. Е. Покровский, Т. И. Черняева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Университетская книга ; Логос, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-98704-449-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214525 (дата обращения: 18.11.2020).	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/1214525
2. Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/114733

туризма : монография / С. А. Кузнецов. - 3-е изд., стер. - Москва.: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1147331 (дата обращения: 18.11.2020).			
З. Дурович, А. П. Организация туризма : учебное пособие / А. П. Дурович. - Минск : РИПО, 2020. - 295 с. - ISBN 978-985-7234-10-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214836 (дата обращения: 18.11.2020).	2020	-	https://znanium.com/catalog/product/1214836

7.2. Периодические издания

Туристические маршруты и программы. 2016-2020

7.3. Интернет-ресурсы

Каталог туристических ресурсов Владимирской области - <https://vladtourism.ru>

Туристическая библиотека: Все о туризме - <http://tourlib.net>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В. _____

Рецензент

(представитель работодателя)

Рецензент ОБУ ВО ГАПО / И.И. Мамкина
(место работы, должность, ФИО, подпись) *И.И.*

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 29.08.20 года

Заведующий кафедрой _____

И.И. Мухомов
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 29.08.20 года

Председатель комиссии _____

И.И. Мухомов А.К.
(ФИО, подпись)