

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности


_____ А.А.Панфилов

« 28 » 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН
(наименование дисциплины)

Направление подготовки **51.04.01 «Культурология»**

Профиль/программа подготовки – **Охрана объектов культурного наследия**

Уровень высшего образования **магистратура**

Форма обучения **очная**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
2	3/108	32	32		44	зачет
Итого	3/108	32	32		44	зачет

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний *об основных этапах становления города как социокультурного явления, процессе развития города с древнейших времен до современности.*

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей крупнейших городов мира, эволюцией взглядов на феномен города, социокультурные особенности города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Город как социокультурный феномен» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры России».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы системного подхода. <u>Уметь</u> : осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. <u>Владеть</u> : навыками критического анализа и системного подхода.
ОПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной работы. <u>Уметь</u> : организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. <u>Владеть</u> : навыками проектной деятельности.
ПК-2	частичное	<u>Знать</u> : различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. <u>Уметь</u> : критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. <u>Владеть</u> : навыками свободного владения методами обработки,

		анализа и синтеза научной информации.
--	--	---------------------------------------

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/ тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе	2	1-2	2	2		8	2/50%	
2	Раздел 1. Город в историческом процессе. Методологические подходы к проблеме города	2	3-7	8	8		9	8/50%	
3	Раздел 2. Культурное пространство города	2	8-12	8	8		9	8/50%	Рейтинг-контроль № 1
4	Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов.	2	13-15	8	8		9	8/50%	Рейтинг-контроль № 2
5	Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.		16-18	6	6		9	6/50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 6 семестр:		2	1-18	32	32		44	32/50%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		2	18	32	32		44	32/50%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Предмет задачи и структура курса. Этапы становления городов.

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат.

Раздел 1. Город в историческом процессе.

Тема 1. Методологические подходы к проблеме города: культурологический подход (Л. Мамфорд, К. Линч, М. Вебер, А.С. Кармин и др.); социологический подход (М. Вебер, В. Глазычев, В. Вагин, Л. Ионич, Б. Ерасов и др.); семиотический подход (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, Р. Барт и др.); архитектурно-эстетический подход (В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, Д.С. Лихачев, К. Линч и др.).

Тема 2. Дефиниции понятия «город». Полисемантическая термина «город». Эволюция взглядов на феномен города.

Тема 3. Этапы становления и развития города как фактор перехода к цивилизации.

Тема 4. Развитие городов в XX в. Процессы урбанизации. Основные тенденции развития городов в начале XXI в.

Раздел 2. Культурное пространство города.

Тема 1. Сущность культурного пространства города

Диапазон определения понятия «культура». Культура как трехаспектная система имеющая три формы: человеческую, деятельностьную, предметную. Взаимосвязь понятий «город» и «культура».

Тема 2. Комплексный междисциплинарный подход к понятию «культурное пространство города», научное понимание города в первой четверти XX века, вклад в изучение И.М. Гревса, экскурсионный метод познания, «образ города»- «школа познания». Три направления ориентированные на освоение культурного пространства города: экскурсионное, краеведческое, музейно-педагогическое.

Тема 3. Городская структура, городская среда, городской центр и их культурообразующие функции.

Город и его культурно-уровневые показатели. Пространственные аспекты конкретно-исторической характеристики города.

Тема 4. Структура города. Внутреннее пространство: дом, центр, среда. Историко-топографическое формирование города. Специфика топографии города. Основные городские топонимы, городская ономастика.

Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов

Тема 1. Город как фактор социокультурного развития

Город: основные подходы к проблеме. Проблема дефиниции города в культуре. Специфические черты городского образа жизни. Объекты культурной деятельности. Субъекты культурной деятельности: творческие элиты, новые культурные общности, субъекты «повседневной» культурной децентрализации. Город как выражение социопрограммы, кодирующей и транслирующей смыслы и содержание урбанизированных форм жизни.

Тема 2. Социокультурные характеристики и особенности современного города и его жителей.

Подходы к изучению феномена социокультурного пространства города: ландшафтный (городское пространство как определенная природно-территориальная система, характеризующаяся спецификой как природных факторов, так и спецификой антропогенного воздействия), средовой (пространство как социокультурный феномен, существующий в диахронической перспективе и меняющий формы своего функционирования в зависимости от изменения пространственной организации города), социологический (раскрывает общественную сущность города, как особого социального

организма), антропологический(городское социкультурное пространство рассматривает как особую среду обитания человека), культурно-семиотический(городское пространство, как конструированное средствами культуры пространство смысла).

Тема 3. Социум, символы, ценности, коммуникация, информация социокультурного пространства. Системообразующие элементы социокультурного пространства современного города. Городское пространство и тенденции глобализации.

Тема 4. Национальные, региональные, культурные признаки в современном городе. Социокультурная взаимосвязь городов разного типа

Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

Тема 1. Культурные традиции, характеристика и облик горожанина.

Комплексные социокультурный и культурологический подходы к анализу провинциального города(И.Д. Колесин, О.Н. Козлова, Л.С. Могутова, М.С. Назарова, Е.А. Сайко и др.).

Тема 2. Исторически сложившийся в русской культуре феномен провинциального города, его культурные особенности. Связь города с народной культурой, комплексный метод ее изучения.

Тема 3. Провинциальная культура как историко-культурная среда русского общества. Облик горожанина и горожанки: общее и особенное.

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Введение. Предмет задачи и структура курса. Этапы становления городов.

Предмет курса. Задачи и структура курса. Источники и литература. Понятийный аппарат.

Раздел 1. Город в историческом процессе.

Тема 1. Методологические подходы к проблеме города: культурологический подход (Л. Мамфорд, К. Линч, М. Вебер, А.С. Кармин и др.); социологический подход (М. Вебер, В. Глазычев, В. Вагин, Л. Ионич, Б. Ерасов и др.); семиотический подход (Н.П. Анциферов, Ю.М. Лотман, Р. Барт и др.); архитектурно-эстетический подход (В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, Д.С. Лихачев, К. Линч и др.).

Тема 2. Дефиниции понятия «город». Полисемантичесность термина «город». Эволюция взглядов на феномен города.

Тема 3. Этапы становления и развития города как фактор перехода к цивилизации.

Тема 4. Развитие городов в XX в. Процессы урбанизации. Основные тенденции развития городов в начале XXI в.

Раздел 2. Культурное пространство города.

Тема 1. Сущность культурного пространства города

Диапазон определения понятия «культура». Культура как трехаспектная система имеющая три формы: человеческую, деятельностьную, предметную. Взаимосвязь понятий «город» и «культура».

Тема 2. Комплексный междисциплинарный подход к понятию «культурное пространство города», научное понимание города в первой четверти XX века, вклад в

изучение И.М. Гревса, экскурсионный метод познания, «образ города»- «школа познания». Три направления ориентированные на освоение культурного пространства города: экскурсионное, краеведческое, музейно-педагогическое.

Тема 3. Городская структура, городская среда, городской центр и их культурообразующие функции.

Город и его культурно-уровневые показатели. Пространственные аспекты конкретно-исторической характеристики города.

Тема 4. Структура города. Внутреннее пространство: дом, центр, среда. Историко-топографическое формирование города. Специфика топографии города. Основные городские топонимы, городская ономастика.

Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов

Тема 1. Город как фактор социокультурного развития

Город: основные подходы к проблеме. Проблема дефиниции города в культуре. Специфические черты городского образа жизни. Объекты культурной деятельности. Субъекты культурной деятельности: творческие элиты, новые культурные общности, субъекты «повседневной» культурной децентрализации. Город как выражение социопрограммы, кодирующей и транслирующей смыслы и содержание урбанизированных форм жизни.

Тема 2. Социокультурные характеристики и особенности современного города и его жителей.

Подходы к изучению феномена социокультурного пространства города: ландшафтный (городское пространство как определенная природно-территориальная система, характеризующаяся спецификой как природных факторов, так и спецификой антропогенного воздействия), средовой(пространство как социокультурный феномен, существующий в диахронической перспективе и меняющий формы своего функционирования в зависимости от изменения пространственной организации города), социологический(раскрывает общественную сущность города, как особого социального организма), антропологический(городское социокультурное пространство рассматривает как особую среду обитания человека), культурно-семиотический(городское пространство, как конструированное средствами культуры пространство смысла).

Тема 3. Социум, символы, ценности, коммуникация, информация социокультурного пространства. Системообразующие элементы социокультурного пространства современного города. Городское пространство и тенденции глобализации.

Тема 4. Национальные, региональные, культурные признаки в современном городе. Социокультурная взаимосвязь городов разного типа

Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

Тема 1. Культурные традиции, характеристика и облик горожанина.

Комплексные социокультурный и культурологический подходы к анализу провинциального города(И.Д. Колесин, О.Н. Козлова, Л.С. Могутова, М.С. Назарова, Е.А. Сайко и др.).

Тема 2. Исторически сложившийся в русской культуре феномен провинциального города, его культурные особенности. Связь города с народной культурой, комплексный метод ее изучения.

Тема 3. Провинциальная культура как историко-культурная среда русского общества. Облик горожанина и горожанки: общее и особенное.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Город как социокультурный феномен» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №1-5);*
- *Групповая дискуссия (тема №1-5).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 1

1. Город, общество, цивилизация: определения и понятия.
2. Основные черты первых городов: древневосточная деспотия, античный город-государство, «бурговая» теория происхождения городов.
3. Подходы к изучению города, как особого явления.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 2

1. Структура и характеристики общего социокультурного пространства города.
2. Топография городского пространства.
3. Социокультурные особенности современного города и современный городской житель.

Примерный вариант заданий к рейтинг-контролю № 3

1. Столицы и провинция: социокультурный анализ общего и особенного.
2. Культурное наследие российских городов.
3. Региональное культурное пространство: возрождение «малых» городов

Контрольные вопросы для проведения зачета:

1. Происхождение и развитие городов.
2. Город в историческом процессе.
3. Методологические подходы к проблеме города.
4. Эволюция взглядов на феномен города: исторических, социальных, философских, культурологических.
5. Методы исследования города.
6. Культурное пространство города.
7. Основные элементы культурного пространства и их функции.

8. Городская структура, городская среда.
9. Роль городского центра.
10. Город как фактор социокультурного развития.
11. Город – центр урбанизационных процессов.
12. Город и его культурно-уровневые показатели.
13. Город, общество, цивилизация: общее и особенное.
14. Внутреннее пространство: дом, город, общество.
15. Город как социокультурный организм цивилизации.
16. Социокультурные характеристики современного города, облик горожанина.
17. Культурные традиции, их характеристика на примере города.
18. Специфика топографии города.
19. Столичные города и их особенности.
20. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1. Причины появления городов:
 - А) Благоприятная экологическая база;
 - Б) Новые технологии в сельскохозяйственной и несельскохозяйственной сферах;
 - В) Сложная социальная организация и высокоразвитая структура власти;
 - Г) Все перечисленное.
2. Социокультурными основаниями города являются:
 - А) социокультурная гетерогенность;
 - Б) разнообразие и инновации;
 - В) личностное пространство;
 - Г) другое(перечислить).
3. основоположники изучения города как системы в России:
 - А) Н.П. Анциферов и И.М. Гревс;
 - Б) Э.В. Сайко и Э.В. Соколов.
4. Социокультурная теория:
 - А) Город как центр территориального объединения людей;
 - Б) Город как политико-административный центр управления;
 - В) Город как новая форма интеграции общества и новое пространство коммуникации.
5. Экономическим атрибутом города является:
 - А) производство;
 - Б) торговля;
 - В) сельское хозяйство.
6. Назовите основные формы города:
 - А) Город-посад;
 - Б) Город-двор;
 - В) Город-село;
 - Г) Город-застава;
 - Д) Все перечисленное.
7. Что включает в себя социокультурное пространство города?
 - А) Социум;

- Б) Символы;
- В) Ценности;
- Г) Коммуникацию;
- Д) Информацию;
- Е) Все перечисленное.

8. Черты города как социокультурного феномена:

- А) концентрированность;
- Б) гетерогенность;
- В) коммуникативность;
- Г) Все перечисленное.

9. Провинциальный город соответствует средовой системе:

- А) «Человек-общество- природа»
- Б) «Человек-общество-цивилизация»
- В) Все перечисленное.

10. Ландшафтный подход – это.....

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Город как социокультурный феномен» включает в себя:

1. Рассмотрите основные функции города как социокультурного феномена. Ответьте на вопрос: в чем заключаются отличия города от иных социокультурных институтов?
2. Охарактеризуйте город как фактор социокультурного развития цивилизации.
3. Расскажите о культурно-уровневых показателях города.
4. Оцените город как центр урбанизационного процесса.
5. Проанализируйте эволюцию методологических подходов к изучению проблемы возникновения городов.
6. В чем заключается отличие столичных городов от провинциальных?
7. Ответьте на вопрос: почему «городской образ жизни» отличен от образа жизни в сельской местности?
8. Проанализируйте культурное пространство российских городов (на примере любого города)
9. В чем заключаются отличия «старых» городов от появившихся в XX –XXI вв.?
10. Оцените возможности культурного наследия российских городов.
11. Подумайте, каков облик горожанина и горожанки в современном мире?

Контроль за выполнением самостоятельной работы выполняется в рамках практических занятий, промежуточного и текущего контролей.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине «Город как социокультурный феномен» оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор,	Год	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество	Наличие в

название, издательство		экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Социокультурные факторы модернизационного развития России [Электронный ресурс] : монография / кол. авт.; под общ. ред. М.А. Ласточкиной. - Вологда : ФГБУН ВолНЦ РАН, 2017. - 265 с. - ISBN 978-5-93299-372-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1019475 (дата обращения: 02.11.2020).	2017		https://znanium.com/catalog/product/1019475 .
2. Грибер, Ю. А. Цветовое поле города в истории европейской культуры: Монография / Грибер Ю.А. - Москва :Согласие, 2017. - 304 с. ISBN 978-5-906709-66-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/978406 (дата обращения: 02.11.2020).	2017		https://znanium.com/catalog/product/978406 .
3. Белкина, Т. Д. Экономические и социальные функции городов: методология анализа : монография / Т.Д. Белкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 206 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_59ccac8f670860.01165218 . - ISBN 978-5-16-013340-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1003241 (дата обращения: 02.11.2020).	2019		https://znanium.com/catalog/product/1003241 .
Дополнительная литература			
Жегульская, Ю.В. Социально-культурные	2018		https://znanium.com/catalog/product/104116

<p>технологии : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профили «Библиотечно-педагогическое сопровождение школьного образования». Информационно-аналитическая деятельность»), квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Ю.В. Жегульская. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культур, 2018. - 44 с. - ISBN 978-5-8154-0431-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1041165 (дата обращения: 02.11.2020).</p>			5.
<p>2. Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0478-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154374 (дата обращения: 02.11.2020).</p>	2019		https://znanium.com/catalog/product/1154374

<p>3. Кафидов, В. В. Современные методологические подходы к стратегическому управлению и развитию городов различных типов: Монография / Кафидов В.В. - Москва : Дело АНХ, 2015. - 246 с. (Россия: вызовы модернизации. Экономика) ISBN 978-5-7749-1060-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/634929 (дата обращения: 02.11.2020).</p>	<p>2015</p>		<p>https://znanium.com/catalog/product/634929</p>
---	-------------	--	--

7.2. Периодические издания

- Журнал «Культурная политика». – 2016-2019.

7.3. Интернет-ресурсы

- Электронный журнал «Культура культуры».

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного и практического типа, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Практические/лабораторные работы проводятся в аудитории 213-2.

Рабочую программу составил к.и.н., доцент Соловьева В.В.



Рецензент

(представитель работодателя)

Директор МБУ «ТД» проф. 

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения

Протокол № 1 от 28.08.20 года

Заведующий кафедрой



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология»

Протокол № 1 от 28.08.20 года

Председатель комиссии



(ФИО, подпись)