

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Охрана объектов культурного наследия»
Цель освоения дисциплины	Целями освоения дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры» является: приобретение знаний, умений и навыков по проблемам изучения подходов к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов; критическое освоение метафоры «культура как текст», ее значений и следствий для гуманитарного знания XX века. познакомить студентов с современными техниками (методами) анализа различных культурных практик, процессов, форм как текстов культуры.
Общая трудоемкость дисциплины	Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.
Форма промежуточной аттестации	зачет
Краткое содержание дисциплины:	Культура как текст. Основные подходы, школы, методологические основания. Многоаспектность изучения культуры. Становление теории текста. Текст как произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста. Текст как семантико-структурное единство. Идеология просвещения и его основные концепты. Открытие историзма в трудах Гердера и романтиков. Методы культурно-исторических исследований школы анналов. Прагматический аспект изучения текста. Методология культуры в социальной и культурной антропологии второй половины XX в. Техники восприятия. Интерпретации текста. Репрезентация. Контекст. Виды текстов. Чтение как отнесение к канону. Рецепция как совокупность взаимоотношений между читателем и текстом. Текст и контекст. Когнитивный характер риторики интерпретации- письма. Процедуры чтения-письма. Способы и средства выражения в тексте «когнитивной карты»: «следы» теории, заявленной в авторском намерении и бытующей в тексте; исследовательский подход,

Аннотацию рабочей программы составил

к. ф. н., доцент Алиев Т. А.

Дата утверждения: 25. 04. 2022г.