

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.04.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Охрана объектов культурного наследия»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современном мире.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 зачетных единицы, 180 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ХХ век в исследованиях культуры: основные направления и методологии</li> <li>▪ Культурные исследования (Cultural Studies). Культурная история (Cultural History)</li> <li>▪ Культурная антропология (Cultural Anthropology). Социология культуры и культурная социология (Sociology of Culture, Cultural Sociology). Культурная экономика (Cultural Economics)</li> <li>▪ Культурная география (Cultural Geography). Культурная экология (Cultural Ecology)</li> <li>▪ Культурная психология (Cultural Psychology). Кросс-культурная психология (Cross-cultural Psychology). Культурная нейронаука (Cultural Neuroscience)</li> <li>▪ Межкультурная / кросс-культурная коммуникация (Intercultural / Cross-cultural communication). Культурная лингвистика (Cultural Linguistics)</li> <li>▪ Семиотика культуры (Semiotics of Culture). Литературная теория (Literary Theory)</li> <li>▪ (Немецкие) культурфилософия (Kulturphilosophie) и культурология (Kulturwissenschaft)</li> </ul>

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

Дата утверждения: 25 апреля 2022 г.