

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»**

(наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.04.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Охрана объектов культурного наследия»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	формирование представлений о системе основных концепций и теорий генезиса и функционирования культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, развитие интереса к фундаментальным знаниям
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	6 зач. ед. / 216 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Культура как объект научного познания, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в трудах мыслителей древнего и средневекового Востока, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в эпоху Античности и европейского Средневековья, знание о культуре и формирование научных методов ее изучения в эпоху Возрождения и раннего Нового времени, знания о культуре и методологические подходы к ее изучению в эпоху Просвещения, система наук о культуре и методологические модификации ее изучения в XIX – начале XX веков, новые теоретические и методологические парадигмы в изучении культуры в научной мысли XX века, теоретические и методологические проблемы изучения культуры в отечественной научной традиции

Аннотацию рабочей программы составил  доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.  
(ФИО, должность, подпись)

Дата утверждения: 25.04.2022г.