

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная провинциальная культура

(название дисциплины)

51.04.01 Культурология

(код направления (специальности) подготовки)

3

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная провинциальная культура»

Совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями и методами изучения культуры мировой провинции и российской провинции в частности. Изучение междисциплинарных связей: исторический, культурологический и социологические аспекты анализа современной провинциальной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «Современная провинциальная культура» В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современная провинциальная культура» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.3).

Для освоения дисциплины «Современная провинциальная культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и методология изучения культуры», «Теория культуры», «Отечественная история», «Город как социокультурный феномен».

Освоение дисциплины «Современная провинциальная культура» является необходимым для определения пространственных рамок культурно-исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях..

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Курс углубляет и расширяет полученные в ходе обучения в бакалавриате знания, умения и навыки в области философии культуры, методов изучения культуры и др.

Курс имеет практическую часть и ориентирует на самостоятельную работу в рамках подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная провинциальная культура»

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

– способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7)

– способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

– специфику культурных процессов провинции, русской и зарубежной (ПК-2);

уметь:

– анализировать особенности провинциального и столичного бытия в их своеобразии и систематизировать полученную информацию (ОПК-3, ОПК-7, ПК-2);

– выявлять основные аспекты культурной деятельности провинции (ОПК-2, ОПК-3);

– использовать полученную информацию в профессиональной деятельности (ОПК-2).

владеть:

– основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ПК-2);

– необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях и сдачи зачета по предмету (ОПК-7), (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Современная провинциальная культура»

1. Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте.
2. Русская провинция как культурный феномен.
3. Понятие провинциальной культуры. Особенности провинциальной культуры.
4. Столица и провинция в сознании россиян.
5. Художественная культура российской провинции: проблемы и методы изучения.
6. Историко-культурные исследования российской провинции в XIX–XX вв.
7. Составляющие современной провинциальной культуры.
8. Особенности самоидентификации и мировоззрения жителей мегаполисов и провинций.
9. Памятники истории и культуры провинции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - _____ зачёт _____
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2/72

Составитель: _____ к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. _____
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ МиИК _____ Погорелая С.В. _____
название кафедры ФИО, подпись

Председатель _____
учебно-методической комиссии направления _____
ФИО, подпись

Директор института _____ И.О.Фамилия _____ Дата: _____
Е.М.Федоровича

Печать института

