

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные исследования культуры в России

51.04.01 Культурология

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современные исследования культуры в России» является рассмотрение основных направлений культурологической мысли России на современном этапе, формирование представления о месте российской культурологии в мировой науке, создание базы для использования методологических наработок отечественных ученых на практике, прежде всего, при написании магистерских работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» входит в число дисциплин базовой части образовательной программы. «Современные исследования культуры в России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История и методология изучения культуры», «Источниковедение истории культуры», «Современные техники анализа текстов культуры», «Исследования культуры в современном мире», «прикладные аспекты научного исследования», «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям». Магистры, обучающиеся по данному курсу, должны знать основные школы и направления в современной российской культурологической науке, уметь сопоставлять их друг с другом и с концепциями зарубежных исследователей. Кроме того, курс «Современные исследования культуры в России» базируется на дисциплинах «Теория культуры», «История культурологии», «Российская цивилизация», «Прикладная культурология», изучаемых в рамках ОПОП бакалавриата. Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам при выполнении выпускной квалификационной работы в 4-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.04.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные

различия (ОПК-6); способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7); способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1); способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2); готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: Аксиологический подход в творчестве В.П. Тугаринова. Деятельностный подход в современной российской культурологии. Социологическая концепция в современной российской культурологии. Семиотическая концепция в современной российской культурологии. Понимание культуры повседневности в трудах современных российских исследователей. Концепция элитарной и массовой культуры в современной российской культурологии. Проблема диалога в культуре в трудах В.С. Библера. Исторический подход в современной российской культурологии. Эколого-историческое направление в современной российской культурологии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы.

Составитель: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 28 Омельянчук С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель Погорелая С.В.
учебно-методической комиссии направления ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева Дата: 26.01.16

Печать института

