

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ

КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

51.04.01 – культурология

(третий семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целью освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» является изучение основ законодательства по охране объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.1).

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** В результате освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» выпускники должны:

- **знать:** основы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия, основы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия Владимирской области (ОПК-2, ПК-15);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-5);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ПК-5, ПК-15).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
3	4/144	-	36	-	72	Экзамен 36
<b>Итого</b>	4/144	-	36	-	72	Экзамен 36

**Основные дидактические единицы (темы):** охрана и реставрация культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом, законодательство РФ в сфере охраны объектов культурного наследия, зарубежное законодательство в сфере охраны объектов культурного наследия, международно-правовое регулирование в области охраны мирового культурного наследия.

**Виды учебной работы:** практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ:** экзамен.

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ:** четыре.

Составитель: доцент М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий  
кафедрой музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Председатель  
учебно-методической комиссии направления 51.04.01 – культурология:  
С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: 26.01.16

