

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям
51.04.01 Культурология
3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель межпредметного семинара по социокультурным исследованиям – помочь студентам познакомиться с принципами и приемами реализации научно-исследовательского проекта; отработать навыки, необходимые для создания исследовательской работы – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу. Курс должен способствовать выработке сознательного отношения к процессу научной работы; восприятию норм и стандартов академической активности, а также творческой научной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям занимает важное место среди дисциплин вариативной части ОПОП. Дисциплина призвана формировать у студентов проектное мышление, понимание того, что достижение исследовательской цели состоит из множества взаимосвязанных задач, что, как правило, предполагает взаимодействие с другими людьми и сложное планирование временного бюджета. Изучение дисциплины способствует развитию логического мышления; освоению структуры научной аргументации; тренировке в опознании типичных ошибок, а также способствует усвоению и оттачиванию теоретических установок, которые формируются в процессе освоения таких дисциплин, как «Современные исследования культуры России», «История и методология изучения культуры», «Информационные технологии в изучении культуры». Студенты, приступающие к изучению дисциплины, должны знать направления и тенденции развития мировой и отечественной культуры, уметь их анализировать, владеть актуальными методами их изучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины учащиеся должны **знать** способы представления результатов исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3); **уметь** составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4); использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6); **владеть** следующими компетенциями: использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Понятие социокультурного исследования. Социум и культура как объект исследования. Формирование проблемного поля проектирования на основе расхождения между реальной картиной и идеальным представлением исследователя о действительности. Многообразие исследовательских решений одной и той же проблемы. Задачи научной деятельности: анализ ситуации (диагностика проблем), поиск разнообразных вариантов решений, выбор наиболее оптимального из них. Алгоритм построения исследования. Проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий – последовательные этапы исследования в сфере культуры. Приоритетные области и темы исследования. Способы выявления приоритетных направлений исследований. Работа над историографией. Необходимость целостного представления о читаемой публикации. Употребление конкретных цитат-выписок. Ключевые принципы оформления научного исследования. Определение круга источников, ранжирование наблюдений над источниками. Выявление структуры исследовательских приоритетов и составление плана будущей работы.

Составление плана, его проверка, написание введения и заключения. Условность научной работы. Право на черновик. Понимание роли и места рабочих материалов. Обязательность переработки черновика. Введение – важная часть научного исследования. Умение критически относиться к собственному тексту. Предоставление своих мыслей в конкретном формате – от эссе до диссертации. Цитирование, ключевые слова. Рабочая гипотеза (с формулировкой следствий). Упражнение в придании аргументации логической структуры.

Источники и исследовательская литература. Список источников или их основных групп и жанров. Способ работы с этими источниками. Корпус исследовательской литературы – основные существующие в историографии направления анализа темы. Электронные ресурсы.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Жарнова В.И. _____

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В. _____

Председатель учебно-методической
комиссии направления _____

Директор института _____ Е.М. Петровичева

Дата: 26.01.16

Печать института

