

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика преподавания культурологических дисциплин
51.04.01 Культурология
3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины познакомить обучающихся с принципами и приемами реализации научно-исследовательского проекта; отработать навыки, необходимые для создания исследовательской работы – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Данная дисциплина занимает важное место в вариативной части ОПОП ВО. Она имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Изучение дисциплины опирается на освоение таких дисциплин, как «Современные исследования культуры России», «История и методология изучения культуры», «Информационные технологии в изучении культуры». Освоение дисциплины необходимо для изучения таких дисциплин, как «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» и «Современные исследования культуры в России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины учащиеся должны **знать** методы осуществления научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); **уметь** использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1); использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); строить межличностные и межкультурные коммуникации, владеть навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);

владеть способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурологическое образование в России. Преподавание предметов культурологических дисциплин в современной образовательной системе. Содержание требований к культурологическому образованию студентов.

Тематическое и поурочное планирование учебного материала. Планирование урока. Воспитание на уроках культурологии как возрождение традиции воспитания гражданина, человека высокой культуры и нравственности. Основные положения концепции эстетического и нравственного воспитания в современных условиях гуманизации общества. Внеурочная работа как условие проявления культурологических знаний в реальных обстоятельствах жизнедеятельности. Внеклассная работа. Кабинет культурологии.

Тематические блоки и циклы в преподавании МХК. Изучение различных видов художественных явлений, разнообразных проявлений художественного гения различных народов в каждую конкретную историческую эпоху.

Роль учителя МХК в процессе воспитательного воздействия на формирование учащихся средствами искусства и культуры. Различные виды занятий (лекции семинары,

дискуссии) с привлечением иллюстративного материала. Дополнительные формы работы (экскурсии, посещение мастерских художников, творческие встречи с людьми искусства, писателями, видеолекторий и т.д.).

Лекция – основная форма учебных занятий в вузе. Подготовка к лекции: подбор материала, чтение литературы, выбор иллюстраций, составление плана, текста, конспекта. План лекции. Виды планов. План-конспект. Организация работы по подготовке и произнесению лекции. Три части лекции (вступление, основная часть, заключение). Процедура ведения лекционного занятия. Риторические характеристики речи лектора Технология лекторского исполнения текста. Удержание внимания аудитории. Дисциплина во время прочтения лекции. Внеаудиторная работа по нравственно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи

Этапы подготовки семинара. Традиционный вопросно-ответный семинар: особенности, преимущества и недостатки. Семинар – конференция. Дискуссионный семинар как публичное обсуждение какой-либо спорной проблемы (императивный и информативные типы). Принципы и правила дискуссии на семинаре. «Круглый стол». Три этапа учебного занятия «Круглый стол»: подготовка, обсуждение, подведение итогов. Другие формы семинара («Мозговой штурм», интерактивные игры, научно-исследовательский поиск).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры МиИК Жарнова В.И.

Зав. кафедрой МиИК,

к.ф.н., доцент Погорелая С.В.

Председатель учебно-методической
комиссии направления 51.04.01

Директор института

Е.М. Петровичева

Е.М. Петровичева

Дата: 26.01.16

Печать института

