

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Интеллектуальная история России

51.04.01 Культурология

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Интеллектуальная история России» является изучение истории российских форм интеллектуальной жизни, когнитивного и рефлексивного аспектов прошлого человеческого опыта, а также формирование у студентов целостного представления об интеллектуальной истории России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Интеллектуальная история России» входит в число обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы. «Интеллектуальная история России» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «История и методология изучения культуры», «Источниковедение истории культуры», «Современные техники анализа текстов культуры». Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению дисциплины «Интеллектуальная история России» и позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки для работы с материалом данного курса. Кроме того, дисциплина «Интеллектуальная история России» логически связана с курсом «Современные исследования культуры в России», поскольку его изучение позволяет сформировать представление о новейших научных методах работы с текстом, о соотношении идеи и широкого культурного контекста эпохи и т.д. Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики источниковой базы при выполнении выпускной квалификационной работы в 4-м семестре. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 51.04.01, «Культурология», представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами,

связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2); готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3); готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5); готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-9); способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания (ПК-10).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: Интеллектуальная история как научное направление. Становление интеллектуальной истории. Условия и предпосылки формирования средневекового типа мышления в России. Основные доминанты христианского сознания. Древнерусская духовность как итог христианизации Руси. XVII в.: секуляризация культуры, конфликт типов мышления. Русская государственность нового времени как феномен культуры. Картина мира и стиль мышления в XVIII-XIX. Феномен дворянской культуры и дворянского самосознания в XVIII – начале XIX в. Коллективные и индивидуальные ценности в сознании русского крестьянства, их иерархия. Общественно-политические движения II половины XIX в. «Интеллигенция и революция» как проблема интеллектуальной истории. Интеллектуальная культура советской эпохи. Проблема самоидентификации отечественной интеллектуальной культуры постсоветского периода.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3 зачетных единицы.

Составитель: доцент кафедры МиИК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Погорелая С.В.
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева Дата: 26.01.16

Печать института

