

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ОХРАНЫ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

51.04.01 – культурология

(второй семестр)

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** Целью освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» является изучение основ теории и методологии охраны и реставрации объектов культурного наследия и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:** Дисциплина «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5).

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** В результате освоения дисциплины «История и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом» выпускники должны:

- **знать:** понятия охрана и реставрация объектов культурного наследия, основные теории и концепции, методологические подходы и принципы охраны и реставрации объектов культурного наследия, системы организации охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, основы законодательства в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия, этапы развития охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, исторические особенности и современное состояние охраны и реставрации объектов культурного наследия Владимирского края (ОК-3, ОПК-2, ОПК-7, ПК-2);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-5);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами

подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-3, ПК-5).

### 1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
2	2/72	18	18	-	36	Зачет
Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет

**Основные дидактические единицы (темы):** научные основы охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, история охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, охрана и реставрация культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом, охрана и реставрация объектов культурного наследия в России и за рубежом.

**Виды учебной работы:** лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

**2. ВИД АТТЕСТАЦИИ:** зачет.

**3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ:** две.

Составитель: доцент М.А. Барашев \_\_\_\_\_

Заведующий

кафедры музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.04.01 – культурология:

С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

26.01.18

