

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

51.04.01 – культурология

(первый семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История и методология изучения культуры» является рассмотрение основ теории и методологии изучения культуры на разных исторических этапах в контексте развития философских и культурологических концепций в России и за рубежом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «История и методология изучения культуры» входит в число дисциплин *базовой части* (Б1.Б.1).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «История и методология изучения культуры» выпускники должны:

- **знать:** зарубежные и отечественные теории и концепции, методологические подходы и принципы изучения культуры, основные этапы в развития теории и методологии изучения культуры в России и за рубежом (ОПК-1, ОПК-2);

- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный и художественный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	4/144	18	36	-	54	Экзамен 36
Итого	4/144	18	36	-	54	Экзамен 36

Основные дидактические единицы (темы): культура как объект научного познания, теория и методология изучения культуры, проблемы понимания культуры и методов ее

изучения в эпоху Античности и Европейского средневековья, основные принципы и методы изучения культуры в эпоху Возрождения и Нового времени, проблемы методологии изучения культуры в эпоху Просвещения, методология познания в гуманитарных науках и изучение культуры в XIX веке, основные культурологические концепции XX века и их влияние на методологию изучения культуры, теория и методология изучения культуры в отечественной научной традиции.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: четыре.

Составитель: доцент М.А. Барашев

Заведующий

кафедры музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая

Председатель

учебно-методической комиссии направления 51.04.01 – культурология:

С.В. Погорелая

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева

Дата:

26.01.16

