

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

51.04.01 – культурология

(второй семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: Целью освоения дисциплины «История музейного дела» является рассмотрение основных этапов истории музейного дела в контексте развития отечественного историко-культурного процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО: Дисциплина «История музейного дела» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: В результате освоения дисциплины «История музейного дела» выпускники должны:

- **знать:** особенности основных этапов развития музейного дела во Владимирском крае, известные музейные собрания и коллекции Владимирского края, историю охраны и реставрации памятников истории и культуры Владимирского края, известных владимирских музейных деятелей и реставраторов (ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОК-7, ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-1, ОПК-1, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	2/72	18	18	-	36	Зачет

Итого	2/72	18	18	-	36	Зачет
-------	------	----	----	---	----	-------

Основные дидактические единицы (темы): музей как социокультурный институт, основные этапы истории музейного дела в России, предмузейное собирательство во Владимирском крае, музейная деятельность Владимирской ученой архивной комиссии, музейное дело во Владимирском крае в годы Советской власти, охрана и реставрация памятников истории и культуры Владимирского края в годы Советской власти, музейное дело во Владимирском крае в 1990-е – 2000-е годы.

Виды учебной работы: лекции, практические занятия, коллоквиумы, самостоятельная работа студентов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ: зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ: две.

Составитель: доцент М.А. Барашев _____

Заведующий
кафедры музеологии и истории культуры: С.В. Погорелая _____

Председатель
учебно-методической комиссии направления 51.04.01 – культурология:
С.В. Погорелая _____

Директор Гуманитарного института: Е.М. Петровичева _____

Дата: 26.01.16

