

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Исследования культуры в современном мире»

Направление 51.04.01.

2 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Исследование культуры в современном мире» является рассмотрение основных направлений и проблем методологии изучения культуры в контексте развития современных культурологических, философских и исторических концепций.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- анализ основных направлений, принципов и подходов в изучении культуры в различных регионах современного мира, а также выявление процессов преемственности и новаций в методологии исследования культуры;

- формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современном мире;

практические задачи:

- совершенствование профессиональных навыков культуролога-магистра;

- освоение культурологом-магистром методологии изучения культуры для конкретного ее использования в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Исследование культуры в современном мире» входит в число дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы. Для освоения данной дисциплины культуролог-магистр должен обладать достаточными базовыми знаниями по теории и истории культуры, философии и истории философии, социологии, истории культурологии, теории и истории искусства, всеобщей и русской истории, источниковедению и историографии; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Исследование культуры в современном мире» тесно связана с дисциплинами:

- по учебному плану бакалавриата: история, философия, социология, теория культуры, история культуры, теория и история искусства, история культурологии;

- по учебному плану магистратуры: история и методология науки и философские концепции культуры (общенаучный цикл), история и методология изучения культуры, современные исследования культуры в России, современные техники анализа текстов культуры, источниковедение истории культуры, прикладные аспекты научного исследования (профессиональный цикл).

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Исследования культуры в современном мире» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в первую очередь актуальные на современном этапе развития социогуманитарных наук (ОПК-2).

**Уметь:**

- саморазвиваться, самореализовываться, использовать творческий потенциал (ОК-2);
- использовать знание фундаментальных наук, в частности современных наук, изучающих культуру, в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, в частности видеть социокультурные проблемы и предлагать пути их осмысления и решения с учётом мирового опыта (ОПК-2);
- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований (ПК-2);
- составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4).

**Владеть:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
  - методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- навыками представления результатов исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Введение в исследования культуры в современном мире: крупнейшие интеллектуальные течения XX столетия.

Раздел 2. Критическая теория в исследованиях культуры.

Раздел 3. Антропология и исследования культуры.

Раздел 4. Социология культуры.

Раздел 5. Семиотика культуры.

Раздел 6. Исследования медиа, коммуникаций и массовой культуры.

Раздел 7. Культурная география.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.**

Составитель: доц.каф. МиИК Чеснокова Н.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой МиИК Погорелая С.В. \_\_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_

учебно-методической комиссии направления 51.04.01. С.В. Погорелая \_\_\_\_\_

Директор института Е.М. Петровичева \_\_\_\_\_ Дата: 26.01.16 \_\_\_\_\_

Печать института \_\_\_\_\_

