

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ГОРОД КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

51.04.01 Культурология

Охрана объектов культурного наследия

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний об основных этапах становления города как социокультурного явления, процессе развития города с древнейших времен до современности. Задачами освоения дисциплины выступает ознакомление студентов с историей крупнейших городов мира, эволюцией взглядов на феномен города, социокультурные особенности города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры направления подготовки 51.04.01 культурология курс «Город как социокультурный феномен» занимает важное место среди дисциплин по выбору.

Предмет «Город как социокультурный феномен» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с дисциплинами базовой части, такими как «История и методология изучения культуры», «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры России». Все вышеперечисленные предметы предшествуют изучению курса и позволяют приобрести необходимые базовые знания и практические навыки в работе по изучению различных культурных аспектов. Так, предшествующее изучение курсов «История и методология изучения культуры» и «Исследование культуры в современном мире» предполагает получение знаний и представлений об культурных процессах, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирования в периодизации и хронологии событий, формирование у студентов системы знаний о культурном наследии мира.

В результате освоения курса «Город как социокультурный феномен» студентами расширяются знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин как «философия» и «методология изучения культуры», «правовые основы культурной деятельности». В процессе постижения основных закономерностей становления городов, выстраивается целостная модель мира. Обучаемым демонстрируется роль традиционной культуры в формировании и развитии города как социокультурного феномена.

В ходе изучения предмета «Город как социокультурный феномен» создается базис для освоения специальных дисциплин таких как «Современная провинциальная культура», «Прикладные аспекты научного исследования». Студенты получают целостное представление об основных предпосылках возникновения городов, общих закономерностях их становления и эволюции, роли в формировании модели мира, культурной деятельности крупнейших городов мира. Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 51.04.01 культурология представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологи для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- готовностью составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Город в историческом процессе. Методологические подходы к проблеме города.
2. Культурное пространство города.
3. Социокультурные характеристики и особенности городов.
4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачет

экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 зачетных единицы.

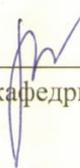
Составитель: доцент кафедры МиИК, Соловьева В.В.

должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой МиИК

название кафедры



С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления



С.В.Погорелая

ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева



Дата: 26.01.16

Печать института

