

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)
ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 Культурология
Направленность (профиль) подготовки	Охрана объектов культурного наследия
Цель практики	Целью производственной практики является: - подготовка студентов к самостоятельной научно-исследовательской работе, основным результатом которой является подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) магистра; формирование у магистрантов навыков и умений, необходимых для организации и проведения научных исследований в составе научного или творческого коллектива. Кроме того, научно-исследовательская работа студентов направлена на развитие исследовательских способностей студентов, получение студентами навыков систематизации, обработки фактического материала, приобретение и совершенствование профессиональных умений и навыков, формирование соответствующих компетенций, выработку навыков решения профессиональных задач, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности в области охраны объектов культурного значения и работы в научно-исследовательских, образовательных и культурно-просветительских учреждениях и организациях.
Формы проведения практики	дискретно – предусмотрено выделение в учебном графике непрерывного периода времени для проведения каждого вида практики параллельно с учебным процессом.
Общая трудоемкость практики (з.е.)	12 зачётных единицы (452 часа).
Форма промежуточной аттестации	Зачёт с оценкой.
Краткое содержание практики	4 семестр. Подготовительный этап: - определение цели и задач производственной (научно-исследовательская работа) практики, формулировка индивидуальных заданий, знакомство с требованиями по оформлению отчетов и дневников по практике и другим условиям работы на объекте практики, инструктаж по технике безопасности и охране труда. Основной этап: 1. Сбор и анализ информации, формирование информационно-ресурсной базы для исследования, включающей полнотекстовые материалы, ссылки на сетевые материалы и другие ресурсы. 2. Ознакомление источниками по теме научного исследования и с основными научными трудами по тематике ВКР. Работа с литературой и источниками в музеях, библиотеках, архивах. 3. Комплексная обработка информации по теме

	<p>исследования; научные исследования проблем теории и истории культуры; теоретическое изучение, конкретный анализ и освоение современных культурных форм и процессов, объектов историко-культурного назначения.</p> <p>4. Текущие консультации по различным аспектам выполняемой НИР с научным руководителем.</p> <p>Заключительный этап:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Подготовка отчета и заполнение дневника по итогам производственной практики. Сдача отчета по производственной практике руководителю практикой от кафедры.2. Представление чернового варианта ВКР (магистерской диссертации).
--	---

Аннотацию рабочей программы составил  к.филосн., доц. каф. ИАиК Погорелая С.В.
(ФИО, должность, подпись)