

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.04.01 – Культурология (2020 г.)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Охрана объектов культурного наследия
<b>Цель освоения дисциплины</b>	Изучение в целостном виде принципов функционирования современной культуры, технологии управления культурными процессами; изучение специфики социокультурного проектирования, прогнозирования и управленческого регулирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 з.е.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен (27)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Принципы и методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры. Культурная инфраструктура как область проектирования. Современная социокультурная ситуация и проблемы проектирования. Разработка социокультурных программ на региональном уровне. Основные направления культурной политики. Направления и методы управления в сфере культуры. Организация работы с историко-культурными памятниками. Охрана памятников культуры. Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры. Современные средства массовой информации и культура. Телевидение как часть массовой культуры. Новые технологии в культуре. Проблемы сохранения традиционной культуры. Персоналии исследователей и деятелей в области охраны памятников истории и культуры.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод.  
(ФИО, должность, подпись)

