

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ СЕМИНАР ПО СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.04.01 – Культурология (2020 г.)
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	Охрана объектов культурного наследия
<b>Цель освоения дисциплины</b>	помочь студентам познакомиться с принципами и приемами реализации научно-исследовательского проекта; отработать навыки, необходимые для создания исследовательской работы – от формулировки темы и подбора источников до написания текста и представления его научному сообществу.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	5 з.е.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен (27)
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Принципы и методы научно-исследовательской деятельности. Тема и проблема научного исследования. Принципы работы с информацией: поиск и упорядочивание. Основные принципы работы с исследовательской литературой. Принципы работы с контекстом: конспектирование, составление логических схем. Методика работы с источниками в гуманитарном знании. Работа над текстом исследования: структурирование наблюдений и построение аргументации. Научный текст: эссе, диссертация. Публичное представление научного исследования. Навыки презентации.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод. \_\_\_\_\_  
(ФИО, должность, подпись)

