

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Охрана объектов культурного наследия»
Цель освоения дисциплины	формирование представлений о системе основных концепций и теорий генезиса и функционирования культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, развитие интереса к фундаментальным знаниям
Общая трудоемкость дисциплины	6 зач. ед. / 216 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Культура как объект научного познания, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в трудах мыслителей древнего и средневекового Востока, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в эпоху Античности и европейского Средневековья, знание о культуре и формирование научных методов ее изучения в эпоху Возрождения и раннего Нового времени, знания о культуре и методологические подходы к ее изучению в эпоху Просвещения, система наук о культуре и методологические модификации ее изучения в XIX – начале XX веков, новые теоретические и методологические парадигмы в изучении культуры в научной мысли XX века, теоретические и методологические проблемы изучения культуры в отечественной научной традиции

Аннотацию рабочей программы составил _____ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.
 (ФИО, должность, подпись)