

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Источниковедение истории культуры

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 – Культурология (2020 г.)
Направленность (профиль) подготовки	Охрана объектов культурного наследия
Цель освоения дисциплины	Дать соответствующее современному уровню развития культурологии знания в области теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах источников по истории культуры и методике работы с ними.
Общая трудоемкость дисциплины	5 з.е.
Форма промежуточной аттестации	Экзамен (36)
Краткое содержание дисциплины:	История становления источниковедения истории культуры в европейской и отечественной науке. Типы источников по изучению истории культуры. Виды историко-культурных источников. Методические аспекты источниковедения истории культуры. Принципы и методы изучения источников по истории культуры. Методические аспекты изучения источников. Прикладные аспекты источниковедения. Проблемы реконструкции исторических форм культуры. Исторический источник как объект исторической реконструкции.

Аннотацию рабочей программы составил Плеханова А.С., к.и.н., ст. препод.
(ФИО, должность, подпись)

