

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Охрана объектов культурного наследия»
Цель освоения дисциплины	Формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современном мире.
Общая трудоемкость дисциплины	5 зачетных единицы, 180 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ XX век в исследованиях культуры: основные направления и методологии ▪ Культурные исследования (Cultural Studies). Культурная история (Cultural History) ▪ Культурная антропология (Cultural Anthropology). Социология культуры и культурная социология (Sociology of Culture, Cultural Sociology). Культурная экономика (Cultural Economics) ▪ Культурная география (Cultural Geography). Культурная экология (Cultural Ecology) ▪ Культурная психология (Cultural Psychology). Кросс-культурная психология (Cross-cultural Psychology). Культурная нейронаука (Cultural Neuroscience) ▪ Межкультурная / кросс-культурная коммуникация (Intercultural / Cross-cultural communication). Культурная лингвистика (Cultural Linguistics) ▪ Семиотика культуры (Semiotics of Culture). Литературная теория (Literary Theory) ▪ (Немецкие) культурфилософия (Kulturphilosophie) и культурология (Kulturwissenschaft)

Аннотацию рабочей программы составила Михайлова Н.В., доцент кафедры истории, археологии и краеведения

