

20

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИКОНОГРАФИЯ»
 (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	51.04.01 «Культурология»
Направленность (профиль) подготовки	«Охрана объектов культурного наследия»
Цель освоения дисциплины	сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний об иконографии как социокультурного явления, процессе развития данного искусства.
Общая трудоемкость дисциплины	3 зач. ед. / 108 часа
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Данная дисциплина включает в себя изучение истории иконографии, социокультурные особенности данного искусства. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии. Иконография Христа, Богородицы. Иконография наиболее почитаемых православных Святых.

Аннотацию рабочей программы составил Сваф доц. кафедры ИАиК Соловьева В.В.
 (ФИО, должность, подпись)