

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

\_\_\_ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ В КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ  
 МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ» \_\_\_  
 (наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	51.04.01 «Культурология»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Охрана объектов культурного наследия»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	изучение основ теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	4 зач. ед. / 144 часа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	Научные основы консервации и реставрации музейных предметов, история консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, консервация и реставрация музейных предметов, естественнонаучные методы консервации и реставрации музейных предметов

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_ доц. кафедры ИАиК Барашев М.А.  
 (ФИО, должность, подпись)