

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ»

51.04.01 «Культурология»

Профиль «Охрана культурного наследия» 3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Анализ основных направлений, принципов и подходов в изучении культуры в современной российской науке;
- определение актуальных проблем и тем в исследованиях культуры;
- выявление элементов преемственности и новаций в методологии исследования культуры;
- формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современной России;
- освоение современных научно-методологических подходов к изучению культуры для их конкретного использования в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Исследования культуры в современном мире», «Философия и методология науки», «Современные техники анализа текстов культуры», «Прикладные аспекты научного исследования».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода. Уметь: вырабатывать стратегию действий. Владеть: критическим анализом проблемных ситуаций.
УК-2	частичное	Знать: основы разработки проектов (научно-исследовательских). Уметь: определять жизненный цикл проекта. Владеть: основами управление проекта.
УК-5	частичное	Знать: теоретические концепции культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать разнообразие культур. Владеть: анализом культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия (включая самоанализ).
ПК-1	частичное	Знать: теории и методы научных исследований. Уметь: самостоятельно ставить конкретные цели и

		задачи научных исследований и решать их. Владеть: отечественным опытом научных исследований.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- XX век в отечественных исследованиях культуры: основные направления и методологии
- Культурологические исследования
- Философское познание культуры
- Исторические исследования культуры
- Филологические исследования культуры
- Искусствоведческие исследования культуры
- Социологические и политологические исследования культуры
- Психологические и педагогические исследования культуры
- Географические исследования культуры

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетных единиц.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020

