

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная провинциальная культура

51.04.01 Культурология

3 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современная провинциальная культура» является ознакомление студентов с основными теориями и методами изучения культуры мировой провинции и российской провинции в частности; комплексный системный анализ современной провинциальной культуры и ее отдельных составляющих.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Современная провинциальная культура» входит в число дисциплин вариативной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Источниковедение истории культуры», «Исследования культуры в современном мире», «Современные исследования культуры в России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1); способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины студенты изучают следующие темы: Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте. Методология, методы, специфика изучения провинции. Русская провинция как культурный феномен. Провинциальная ментальность. Провинциальный хронотоп. Миф как элемент провинциальной культуры. Столица и провинция в сознании россиян. Особенности провинциальной культуры. Многослойность провинциальной культуры. Художественная культура российской провинции: проблемы и методы изучения. История изучения российской провинции. Историко-

культурные исследования российской провинции в XIX веке. Историко-культурные исследования российской провинции в XX веке. Изучение культуры российской провинции в последние десятилетия. Творческие центры современной провинции. Досуговые и духовные предпочтения провинции. Составляющие современной провинциальной культуры. Провинциальные библиотеки как социокультурные феномены. Ценностно-смысловое взаимодействие русской провинциальной и массовой культуры. Особенности самоидентификации и мировоззрения жителей мегаполисов и провинций. Религиозность в столицах и провинции. Провинциальная культура: градостроительство. Памятники истории и культуры.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет, КР.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 зачетных единицы

Составитель: доцент кафедры ИАиК Погорелая С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ИАиК Тихонов А.К.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Тихонов А.К.
ФИО, подпись

Директор института Е.М.Петровичева Дата: 28.08.2020

Печать института

