

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО**  
**НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»**

**51.04.01 - «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**программа подготовки -**  
**«Охрана объектов культурного наследия»**  
**Третий семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель: изучение основ законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом в контексте международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия.

Задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- рассмотреть основные принципы и нормы законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия в России и за рубежом, а также выявить процессы преемственности и новаций в законодательстве по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом;
- изучить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы магистратуры.

Пререквизиты дисциплины: история и методология изучения культуры, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, география объектов природного и культурного наследия, естественнонаучные методы консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом.

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1), способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК – 1), способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК – 2), готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК – 3).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом» обучающиеся осваивают следующие темы: охрана культурного наследия как объект правового регулирования в России и за рубежом, законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия, международно-правовое регулирование в сфере охраны объектов культурного наследия.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.04.01 - «Культурология» А.К. Тихонов

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева

Дата: 28.08.20

