

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЕИ И УСАДЬБЫ КАК ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕСУРС»

## 51.04.01 «Культурология»

### Профиль/программа подготовки - «Охрана объектов культурного наследия» третий семестр

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «культурология», программе охрана объектов культурного наследия, системы знаний и организация целенаправленной деятельности по изучению таких туристических ресурсов как музеи и усадьбы.

**Задачами освоения дисциплины** являются изучение теоретических основ и истории музеев и усадеб как туристического ресурса; акцентирование значение этих объектов в рамках культурно-познавательного туризма в современных условиях; обозначение тенденции развития музеев и усадеб как туристического ресурса на примере Владимирской области.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы как туристический ресурс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История», «Туризм», «История культуры», «История материальной культуры», «Современная картина мира» и др.

#### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной работы. <u>Уметь</u> : разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров. <u>Владеть</u> : навыками проектной работы в различных сферах социокультурной деятельности
ПК-2	частичное	<u>Знать</u> : различные виды культурных объектов <u>Уметь</u> : критически анализировать информационные ресурсы <u>Владеть</u> : навыками работы с системным методами по обработке, анализу и синтезу научной информации

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе; Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма; Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации; Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области

**5.ВИД АТТЕСТАЦИИ** – зачет.

**6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ** - 4 зачетные единицы, 144 часа.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В. \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Председатель учебно-методической комиссии направления  
51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К. \_\_\_\_\_

Директор ГИ Петровичева Е.М. \_\_\_\_\_

Дата: 28.08.2020

