

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

51.04.01 «Культурология»

Профиль «Охрана культурного наследия» 2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Анализ основных направлений, принципов и подходов в изучении культуры в современной зарубежной науке;
- определение актуальных проблем и тем в исследованиях культуры;
- выявление элементов преемственности и новаций в методологии исследования культуры;
- формирование целостного представления о направлениях и методологии изучения культуры в современном мире;
- освоение современных научно-методологических подходов к изучению культуры для конкретного их использования в научно-исследовательской деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Исследования культуры в современном мире» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-1	частичное	Знать: основы системного подхода. Уметь: вырабатывать стратегию действий. Владеть: критическим анализом проблемных ситуаций.
УК-2	частичное	Знать: основы разработки проектов (научно-исследовательских). Уметь: определять жизненный цикл проекта. Владеть: основами управления проектом.
УК-5	частичное	Знать: теоретические концепции культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать разнообразие культур. Владеть: анализом культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия (включая самоанализ).
ПК-1	частичное	Знать: теории и методы научных исследований. Уметь: самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их. Владеть: мировым опытом научных исследований.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают разделы:

- XX век в исследованиях культуры: основные направления и методологии
- Культурные исследования (Cultural Studies). Культурная история (Cultural History)
- Культурная антропология (Cultural Anthropology). Социология культуры и культурная социология (Sociology of Culture, Cultural Sociology). Культурная экономика (Cultural Economics)
- Культурная география (Cultural Geography). Культурная экология (Cultural Ecology)
- Культурная психология (Cultural Psychology). Кросс-культурная психология (Cross-cultural Psychology). Культурная нейронаука (Cultural Neuroscience)
- Межкультурная / кросс-культурная коммуникация (Intercultural / Cross-cultural communication). Культурная лингвистика (Cultural Linguistics)
- Семиотика культуры (Semiotics of Culture). Литературная теория (Literary Theory)
- (Немецкие) культурфилософия (Kulturphilosophie) и культурология (Kulturwissenschaft)

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 зачетных единиц.

Составитель: к.и.н., доцент кафедры ИАиК Михайлова Н.В.

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.

Председатель учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К.

Директор ГИ Петровичева Е.М.

Дата: 28.08.2020



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]