

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Иконография»
51.04.01 «Культурология»
Профиль/программа подготовки -
«Охрана объектов культурного наследия»
второй семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний об иконографии как социокультурного явления, процессе развития *данного искусства*

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей иконографии, социокультурные особенности данного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Иконография» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
ОПК-1	частичное	<u>Знать</u> : основы проектной работы. <u>Уметь</u> : организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. <u>Владеть</u> : навыками проектной деятельности.
ПК-2	частичное	<u>Знать</u> : различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. <u>Уметь</u> : критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. <u>Владеть</u> : навыками свободного владения методами обработки, анализа и синтеза научной информации.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение. Понятие иконографии. Раздел 1. Тексты как основа иконографии. Раздел 2. Евангельские и Ветхозаветные темы в иконографии. Раздел 3. Иконография Христа, Богородицы. Раздел 4. Иконография наиболее почитаемых православных Святых.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы, 108 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В.



Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К.



Председатель учебно-методической комиссии направления

51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К.



Директор ГИ Петровичева Е.М.



Дата:

28.08.2020

