

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ»

51.04.01 - «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

программа подготовки -

«Охрана объектов культурного наследия»

Первый семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование представлений о системе основных концепций и теорий генезиса и функционирования культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, развитие интереса к фундаментальным знаниям.

Задачи:

- дать целостное представление о системе основных концепций и теорий генезиса и функционирования культуры на разных исторических этапах, ее взаимодействия с природой, обществом и человеком;

- анализ основных методологических принципов и подходов, направлений, методов и способов изучения культуры в отечественной и зарубежной науке, а также выявление процессов преемственности и новаций в методологии изучения культуры;

- рассмотреть особенности основных этапов развития наук о культуре в России и за рубежом;

- усвоить идею единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм;

- ознакомить с основными концепциями и теориями генезиса и функционирования культуры, научными идеями и взглядами известных культурологов и исследователей в области изучения культуры;

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов культурологии как научной дисциплины;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История и методология изучения культуры» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) обязательной части программы магистратуры.

Пререквизиты дисциплины: информационные технологии в профессиональной деятельности, география объектов природного и культурного наследия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «История и методология изучения культуры» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1), способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5), способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК – 1), способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК – 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «История и методология изучения культуры» обучающиеся осваивают следующие темы: культура как объект научного познания, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в трудах мыслителей древнего и средневекового Востока, проблемы понимания культуры и основные аспекты ее изучения в эпоху Античности и европейского Средневековья, знание о культуре и формирование научных методов ее изучения в эпоху Возрождения и раннего Нового времени, знания о культуре и методологические подходы к ее изучению в эпоху Просвещения, система наук о культуре и методологические модификации ее изучения в XIX – начале XX веков, новые теоретические и методологические парадигмы в изучении культуры в научной мысли XX века, теоретические и методологические проблемы изучения культуры в отечественной научной традиции.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 6 зачетных единиц.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.04.01 - «Культурология» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20 _____

