

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Город как социокультурный феномен»
51.04.01 «Культурология»
Профиль/программа подготовки -
«Охрана объектов культурного наследия»
второй семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов, обучающихся по направлению подготовки «охрана объектов культурного наследия», системы знаний *об основных этапах* становления города как социокультурного явления, процессе развития города с древнейших времен до современности.

Задачи:

1. Познакомить студентов с историей крупнейших городов мира, эволюцией взглядов на феномен города, социокультурные особенности города.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Город как социокультурный феномен» относится к дисциплинам по выбору.

Пререквизиты дисциплины: «История и методология изучения культуры», «Исследование культуры в современном мире», «Современные исследования культуры России».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

| Код формируемых компетенций | Уровень освоения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции) |
|-----------------------------|------------------------------|--|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> |
| УК-1 | частичное | <u>Знать</u> : основы системного подхода. <u>Уметь</u> : осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий. <u>Владеть</u> : навыками критического анализа и системного подхода. |
| ОПК-1 | частичное | <u>Знать</u> : основы проектной работы. <u>Уметь</u> : организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования. <u>Владеть</u> : навыками проектной деятельности. |
| ПК-2 | частичное | <u>Знать</u> : различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. <u>Уметь</u> : критически |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований.</p> <p><u>Владеть:</u> навыками свободного владения методами обработки, анализа и синтеза научной информации.</p> |
|--|--|---|

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В ходе освоения дисциплины студенты изучают такие темы, как: Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Раздел 1. Город в историческом процессе. Методологические подходы к проблеме города. Раздел 2. Культурное пространство города. Раздел 3. Социокультурные характеристики и особенности городов. Раздел 4. Провинциальный российский город как социокультурный феномен.

5.ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет.

6.КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 зачетные единицы, 108 часов.

Составитель: доцент, к.и.н. Соловьева В.В. Волф

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н. профессор Тихонов А.К. Тихонов

Председатель учебно-методической комиссии направления

51.04.01 «Культурология» Тихонов А.К. Тихонов

Директор ГИ Петровичева Е.М. Петровичева

Дата: 28.08.2020

