

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ В КОНСЕРВАЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ
МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»

51.04.01 - «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

программа подготовки -
«Охрана объектов культурного наследия»
Третий семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение основ теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, а также их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи:

- дать целостное представление об основах теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- анализ основных концепций, принципов, подходов, методов и способов в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, а также выявление процессов преемственности и новаций в теории и практике консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- рассмотреть особенности основных этапов развития консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- дать характеристику естественнонаучным методам в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов охраны культурного и природного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом» реализуется в рамках Блока 1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательного процесса (дисциплины по выбору), программы магистратуры.

Пререквизиты дисциплины: история и методология изучения культуры, история и методология охраны и реставрации объектов культурного наследия в России и за рубежом, основы законодательства по охране объектов культурного наследия в России и за рубежом, география объектов природного и культурного наследия.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5), способность организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК – 1), способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК – 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках дисциплины «Естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом» обучающиеся осваивают следующие темы: научные основы консервации и реставрации музейных предметов, история консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом, консервация и реставрация музейных предметов, естественнонаучные методы консервации и реставрации музейных предметов.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 зачетных единицы.

Составитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры ИАиК М.А. Барашев _____

Заведующий кафедрой ИАиК д.и.н., профессор А.К. Тихонов _____

Председатель учебно-методической комиссии направления
51.04.01 - «Культурология» А.К. Тихонов _____

Директор ГумИ д.и.н., профессор Е.М.Петровичева _____

Дата: 28.08.20

